ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 11(286) 22 — 29 сакавіка 2003 г.

ПО ПОВОДУ

DEJA VU

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Почему-то теперь вся белорусская политика дается мне в ощущении, что все это уже было. Манифестация оппозиции 12 марта похожа на те, что когда-то тоже начинались от площади Якуба Коласа и также заканчивались у ближайшего милицейского кордона. А 16 марта I Всебелорусское собрание интеллигенции состоялось в том же самом месте, что и II съезд движения БНФ в марте 1991 года.

Ба, знакомые все лица и хорошо мне известные были среди 414 делегатов и 216 гостей I Всебелорусского собрания интеллигенции! Казалось, от них и ожидать нечего, кроме благих пожеланий типа: хорошо бы, хорошо бы нам сома поймать большого. И это мягко говоря и по большому счету.

Тогда писать по поводу мероприятия, имевшего место быть в доме культуры ОАО «Сукно», было бы проще простого. Расчехвостить всю оппозицию в пух и прах, и вся недолга. Но сделать этого не позволяет странное чувство *deja vu*. Ведь такое уже было ровно двенадцать лет тому назад на съезде БНФ.

Тот минувшего века съезд БНФ тоже можно назвать первым. Тогда впервые члены движения собрались на свой съезд в Минске, а не в Вильнюсе. Пусть в первый раз проходит столь представительное собрание белорусской интеллигенции. Но, увы, в марте 2003 года по-прежнему обсуждаются все те же извечные белорусские вопросы.

Все возвращается на круги своя. Снова на повестке дня дилемма: независимость от Москвы или подчиненность кремлевским правителям. Опять дискутируются проблемы коммуникативных и мыслеобразующих функций белорусского языка. Как и на том давнем съезде БНФ, на Всебелорусском собрании интеллигенции задается все тот же риторический вопрос о выборе модели экономического развития страны.

Как и прежде, ощущается легкий холодок тревоги в преддверии грандиозных политических событий. Но в марте 1991 года это ожидание сопровождалось приятно-противным предвкушением распада СССР, крушения коммунистической системы и предчувствием гражданской войны.

Сейчас тоже смешанные тревожные чувства не покидают делегатов и гостей Всебелорусского собрания интеллигенции из-за явной угрозы национальной независимости. Тогда на наших глазах проходил крах Советского Союза, теперь подобная участь, возможно, уготована и Республике Беларусь.

Как и 12 лет назад, серьезное беспокойство вызывает состояние белорусской экономики. Хотя тогда разваливалось плановое хозяйствование, а теперь доморощенное рыночно-социалистическое, но президентский хрен отнюдь не слаще коммунистической редьки для интеллигентных белорусов.

Чем кончится долгая зима тревоги нашей? Что же будет с Родиной и нами? Что день грядущий мне готовит? Под этими и другими вопрошающими цитатами вполне мог подписаться каждый из делегатов и гостей нашего интеллигентского собрания.

Печально, если мы оказались в порочном круге, и за дюжину прошедших лет ничего не изменилось. Чуть более оптимистично рассматривать все как развитие по спирали, где мы оказались на новом витке истории. А если белорусская суверенность уже сорвалась в штопор? Штопор ведь тоже есть спираль.

Тут мне по-интеллигентски вроде бы надо зябко поежиться от столь страшноватой метафоры. Но как интеллектуалу, далекому от пресловутой мягкотелости, даже в непривычной для себя шкуре инсайдера не составляет особого труда продолжить нить отстраненных рассуждений. Пусть даже, по моему личному мнению, Беларусь находится накануне национальной катастрофы.

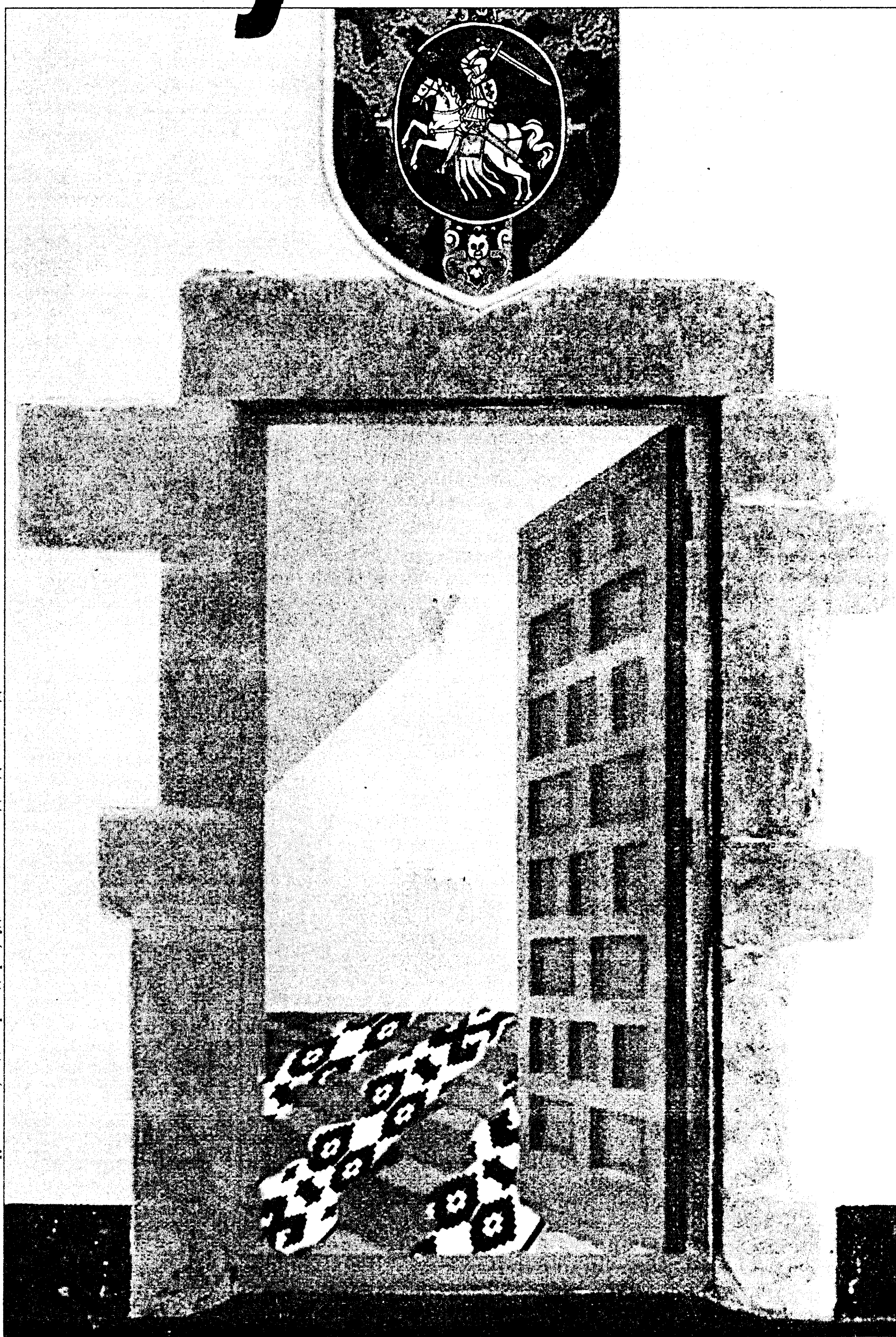
Итак, первому собранию белорусской интеллигенции не дано было найти способы разрешения каких-либо проблем и внутренних конфликтов, стоящих перед страною и людьми. На это собрание никто не возлагал и не возлагает таких политических надежд, как на движение БНФ в 1991 году. Ни я, ни кто-либо другой не будут разочарованы, если оргкомитету собрания не удастся сформировать дееспособную Раду белорусской интеллигенции.

И без того действительность обнадеживает. Поскольку впервые в новой истории Беларуси ее интеллигенция перестает быть вещью в себе. Оказывается, она все-таки есть, эта интеллигенция, не масса индифферентная, а совесть страны и честь.

Будь я марксистом преклонных годов, то обязательно подытожил, что белорусская интеллигенция понемногу становится не прослойкой, а новым классом. Однако проще и вернее сказать, что на наших глазах постсоветская интеллигенция становится элитой и солью земли белорусской.

Стране, действительно, необходима авторитетная и консолидированная элита, обладающая моральным правом говорить от имени тех, кто все еще надеется жить в свободной и богатой Беларуси. И понимает, что без свободы и независимости ни о каком потребительском благополучии говорить не приходится.

Всегда и везде вначале было слово. Хочется верить, что в марте 2003 года оно было кем-то сказано. Пройдет время, и станет ясно, прозвучало ли это слово из уст кого-либо из делегатов Всебелорусского собрания интеллигенции. Может, слово истины походя обронил некий скучный гость или мрачный журналист, наблюдавший за собранием. Или оно позже даст о себе знать, пока оставшись не замеченным в какомнибудь приветствии из эмигрантского далека. Все может быть. ■



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Зачем рубить окно, когда открыта дверь», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ДАЛИ

ДАЙДЖЕСТ

Завтра была война

Какой будет новая Война в Заливе? Какую тактику собирается применить Пентагон, и что способен противопоставить им Багдад. Предлагаем вам обзор мировой прессы, посвященный сценариям будущего кровопролития.

Washington Post

— На самом деле американская армия давно уже задействована в различных районах Ирака. Это пролог войны. Минимум дюжина разведывательных групп ежедневно проникает в Ирак. Цель их миссии – изучить транспортную инфраструктуру, нащупать слабые места в тылу иракцев, что позволит американцам, едва только Буш даст приказ, быстро продвинуться вглубь иракской территории. Анализируя задачи разведки, можно предположить, что разработанный Пентагоном план нынешней войны в корне отличен от кампании 1991-го. Вместо массированных бомбардировок, главные действия будут разворачиваться на земле. Цель — захват территории, чтобы сомкнуть кольцо вокруг Багдада. Наш источник в Пентагоне так коммен-

Окончание на стр. 5

БАЛКАНЫ

Выстрелы в Белграде

ОЛЕГ ПЕТРОВ

После свержения Милошевича Сербия ушла с первых страниц СМИ. Случайный наблюдатель мог бы подумать, что страна тихо и спокойно идет к демократии. Как показало убийство премьера Джинджича, все обстоит сложнее.

Премьер-министр, лидер Демократической партии, Зоран Джинджич был убит при выходе из здания правительства в Белграде. Стреляли из снайперской винтовки «Застава» М-69 калибра 7,9 миллиметра, снабженной оптическим прицелом системы «воздух», дающим увеличение до 32 раз. Эти винтовки сняты с производства почти 20 лет назад, поэтому найти хозяина по характерным данным оружия сложно.

Выстрелы были произведены с расстояния около 300 метров из офисного здания, в помещениях которого производился ремонт. По всей видимости, убийство совершил профессионал. Джинджич умер два часа спустя, несмотря на старания врачей. Центр города сразу был оцеплен полицией, все дороги из города заблокированы, тысячи людей вынуждены были возвращаться с работы пешком. Людей и автомашины беспорядочно обыскивали. Как говорят свидетели, после выстрелов снайпера некие молодые люди стали вести беспорядочную стрельбу из пистолетов, сея панику, что позволило киллерам скрыться. Почти сразу в стране было введено чрезвычайное положение – запрещены любые митинги, забастовки или демонстрации. Страна в шоке.

ЖЕРТВА

Зоран Джинджич родился в 1952 году, поступил в Белградский университет, где изучал философию. Образование завершал в Германии в университете Констанцы, где увлекся левыми идеями. Там флиртовал с анархизмом, а после своего возвращения в Белград начал участвовать в диссидентском движении. Был приговорен к одному году тюрьмы. Когда титовская бюрократия начала терять власть, Джинджич в 1989 году стал одним из основателей первой оппозиционной партии в Югославии (Демократическая партия). К этому времени от его ультралевых взглядов не осталось и следа: Джинджич трансформировался в убежденного либерала.

В течение 90-х, когда шла война в Боснии, Джинджича за открытую прозападную позицию почитали за предателя. Но после свержения Милошевича он оказался единственным лидером оппозиции с организацией и инфраструктурой, способными руководить госаппаратом. Рейтинг у него был очень низкий. На посту премьера Джинджич проводил откровенно прозападный курс, что вызывало раздражение даже демократа Коштуницы. Националисты, в свою очередь, не простили Джинджичу его решение выдать Милошевича гаагскому трибуналу.

УБИЙЦА

На этот счет существует масса версий: шальных и похожих на истину. Можно выбрать любую.

Мафия. Всякий раз, когда не знают, кто преступник, всех

Окончание на стр. 4

АНЕКДОТ-С

Маленький мальчик с плачем прибегает на кухню к родителям.

– Там по телевизору меня все время пугают: «Съест БНФ, съест БНФ!»

– Ничего страшного, сынок. Это они, наверное, про Всебелорусский съезд интеллигенции рассказывают.

***

– Чем лукашенковский флаг отличается от светофора?

– На светофоре все сигнальные цвета равны, а на флаге слишком много запретительного, очень мало разрешительного и совсем нет предупредительного.

НАВІНЫ

Паход. Рашэннем Страйкавага камітэта прадпрымальнікаў у Беларусі абвешчана новая акцыя пратэсту прадпрымальнікаў «паход у парламент». 1 красавіка 2003 года прадстаўнікі прадпрымальнікаў розных рэгіёнаў а дзесятай раніцы маюць намер прыйсці да будынку Нацыянальнага сходу і Рады міністраў. Асноўных патрабаванняў чатыры: адмяніць новыя дэкрэты прэзідэнта, якія звязаны з сацыяльным страхаваннем, аб адзіным падатку для прадпрымальнікаў, спыніць канфіскацыю маёмасці ў грамадзян па фармальных і надуманых прыкметах, зменшыць стаўкі адзінага падатку ўтрая, зменшыць аплату за камунальныя паслугі для насельніцтва да сумы, якая не будзе пераўзыходзіць 30 адсоткаў ад пражытковага мінімуму.

Воля. Арганізатары народнага маршу «За лепшае жыццё!» заклікаюць усе палітычныя і грамадскія сілы краіны падтрымаць акцыі пратэсту 25 сакавіка (Дзень волі) і 26 красавіка (Чарнобыльскі шлях). Пра гэта на прэс-канферэнцыі ў Мінску заявілі сябра аргкамітэта грамадзянскай ініцыятывы «Хартыя'97» Мікалай Халезін, каардынатар руху «Зубр» Уладзімір Кобец, старшыня грамадскага аб'яднання «Перспектыва» Анатоль Шумчанка, намеснік старшыні Страйкама прадпрымальнікаў Леанід Каліценя. Удзельнікі прэс-канферэнцыі паведамілі таксама, што зараз выпрацоўваецца агульны стратэгічны план апазіцыі па дзеяннях. Гэты план, паводле іх слоў, будзе давед-зены да ведама ўсіх партыйных актывістаў, пройдзе яго ўзгадненне. І прыкладна праз тры-чатыры тыдні ён пачне ажыццяўляцца.

Рабаванне. У ноч на 15 сакавіка невядомыя абрабавалі кватэру, у якой знаходзіцца прэс-цэнтр руху «Зубр». Зламыснікі перапілавалі краты вакна і трапілі ў кватэру, якая знаходзіцца на першым паверсе. Быў скрадзены сістэмны блок кампутара, на якім знаходзілася інфармацыя. Праца прэс-службы руху часова паралізаваная. Больш нічога ў кватэры не знікла. Лідэры руху звязваюць выкраданне тэхнікі з актывізацыяй «Зубра» і актыўным удзелам у маршы «За лепшае жыццё!».

Кошты. Паводле вынікаў лютага, спажывецкія кошты ў Беларусі выраслі на 1,9 адсотка, а за 11 дзён сакавіка – яшчэ на 1,3 адсотка. У студзені спажывецкія кошты павялічыліся на 4,3 адсотка. Такім чынам, з пачатку года іх рост склаў 7,7 адсотка пры гадавым прогнозе ўраду і Нацыянальнага банка 18–24 адсоткаў. За студзень-люты і першы тыдзень сакавіка 2002 года кошты ў Беларусі павялічыліся на 10,8 адсотка. У лютым 2003 года спажывецкія кошты ў Расіі выраслі на 1,6 адсотка (з пачатку года – на 4,1), ва Украіне – на 1,1 (на 2,6), у Казахстане – на 0,5 (на 1,5).

Фонд. Былы кіраўнік барысаўскай арганізацыі Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі Аляксандр Абрамовіч, які ўвосень 2001 года эміграваў у ЗША і цяпер жыве ў Атланце, стварае фонд падтрымкі землякоў-апазіцыянерыў. Як патлумачыў Аляксандар Абрамовіч, размова ідзе пра падтрымку людзей, якія за сваю партыйную, грамадскую ці незалежную журналісцкую дзейнасць былі рэпрэсаваныя ўладамі, у тым ліку засталіся без працы, а значыць, і без сродкаў для існавання. Ужо цяпер у фондзе «*штосьці ёсць*», сказаў Абрамовіч. Аднак для таго, каб дапамога аказвалася ўсім пацярпелым беларускім дэмакратам, а не толькі барысаўскім актывістам, ён вядзе перамовы з прадстаўнікамі беларускай дыяспары ў Злучаных Штатах. Перад ад'ездам за мяжу Аляксандр Абрамовіч заявіў, што прадстаўнікі беларускіх спецслужб пагражалі ягонаму жыццю. Цягам двух гадоў ён са сваімі барысаўскімі аднадумцамі вёў бестэрміновую акцыю грамадзянскага непадпарадкаваньня выканаўчай уладзе.

Песняры. Пытанні ўвекавечання памяці Уладзіміра Мулявіна абмяркоўваліся на нарадзе з удзелам прэзідэнта Лукашэнкі. «*Самы лепшы помнік Уладзіміру Мулявіну – гэта далейшая праца створанага ім ансамбля «Песняры»*, – упэўнены Лукашэнка.

Медаль. Цэнтрвыбаркам Беларусі хадайнічае аб узнагароджанні супрацоўнікаў МУС, якія забяспечвалі грамадскі лад пад час нядаўніх выбараў у мясцовыя саветы. Адпаведны ліст за подпісам старшыні Цэнтрвыбаркама накіраваны міністру ўнутраных спраў. Паводле словаў сакратара ЦВК Мікалая Лазавіка, выбары «*прайшлі без адзінага інцыдэнту*», а пад час датэрміновага галасавання міліцыянты дзяжурылі на выбарчых участках нават па начах, ахоўваючы дакументацыю.

Заробак. Працаўнікі бабруйскага броварнага ААТ «*Дедново*» патрабуюць ад кіраўніцтва прадпрыемства выплаты належнага ім заробку, запазычанасць па якім пачалі назапашвацца яшчэ з верасня мінулага года. Калі грошы да 20 сакавіка не будуць сплочаныя, то рабочыя гатовыя абвесціць страйк. Пра гэта яны заявілі ў лісце на імя дырэктара бровару. Пад петыцыяй паставілі свае подпісы больш за 150 чалавек – прыкладна палова працоўных прадпрыемства. Дырэктар завода Мар'ян Шафарэвіч не назваў дакладнай сумы запазычанасці па заробку і заявіў, што «*кожны дзень грошы патрошку сплочваюцца*». Разам з тым, кіраўнік прызнаў становішча прадпрыемства цяжкім. Прычына ў тым, што завод, які знаходзіцца на рэканструкцыі, прыпыніў выпуск піва – значыць, няма магчымасці атрымліваць грошы ад гандлю.

Прэмія. Рэдактар закрытай уладамі гродзенскай газеты «Пагоня» Мікола Маркевіч і газета «*Белорусский рынок*» сталі лаўрэатамі прэміі Герда Буцэрыюса «Маладая прэса Усходняй Еўропы» 2003 года нямецкага фонду «Цайт-Штыфтунг». Прэмія ў гонар заснавальніка фонду і былога рэдактара нямецкай газэты «Цайт» Герда Буцэрыюса, прысуджаецца фондам з 1999 года. Ён уганароўвае ёй ўсходнееўрапейскія друкаваныя сродкі масавай інфармацыі і асобных журналістаў за прафесіяналізм і грамадзянскую мужнасць.

Канфлікт. Як паведаміў лідэр Маладога фронту Павел Севярынец, чальцоў МФ выгналі з офісу БНФ. Падстава – яны вялі падрыхтоўку да шэсця 23 сакавіка, адным з арганізатараў якой з'яўляецца выключаны з партыі БНФ Вячаслаў Сіўчык. Фронт, як вядома, рыхтуе акцыю на Дзень Волі 25 сакавіка. МФ лічыць сябе незалежнай арганізацыяй і не збіраецца станавіцца фронтаўскім камсамолам. Бліжэйшы сойм партыі канчаткова вызначыць адносіны паміж МФ і БНФ.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Когда вы пытаетесь заменить черный и белый картриджи на новые, то ваш принтер начинает издавать неблагонадежные звуки»

(И. Курлуков, «Компьютерная газета», 11.03.03)



«Резиденты увеличивают выпуск продукции»

(В. Борисов, «Народная газета», 19.03.03)



«Драматический роман между Старым Светом и Россией может кончиться счастливой развязкой»

(Н. Шелдышева, «Республика», 19.03.03)

ПРАЦЯГ ТЭМЫ

Гуманнасьць да жывёлаў

ЮЛІЯ ДРАНЧУК

Закон аб стасунках з жывёламі мае быць прыняты на бліжэйшай сэсіі Палаты прадстаўнікоў. Днямі адбылося пашыранае паседжаньне яе камісіі па праблемах Чарнобыльскай катастрофы, экалёгіі і прыродакарыстаньня, дзе сумесна з прадстаўнікамі грамадзкасьці і журналістамі быў абмеркаваны законапраект.

Сёньня ў нашай краіне няма адмысловага закону, паводле якога гарамадзяне мусяць ставіцца да жывёлаў. Ёсьць толькі шматлікія пастановы Міністэрства жыльлёва-камунальнай гаспадаркі, Міністэрства сельскай гаспадаркі, Рады міністраў і Менгарвыканкаму. Усе гэтыя пастановы пачасту перакрыжоўваюцца і ўзаемна выключаюць адна адну.

Першасны праект закону быў меншы за сёньняшні ў тры разы. Цяпер ён складаецца з 7 частак і 39 артыкулаў і ўлучае ў сябе прынцыповыя аспэкты стасункаў з жывёламі: хатнімі і бадзяжнымі.

Грамадзкія аргнізацыі па абароне жывёлаў незадаволеныя шмат якімі аспэктамі праекта, хоць і прызнаюць, што камісія прыслухалася да меркаваньняў, дзякуючы чаму новы праект і патаўсьцеў утрая.

Першае, на чым акцэнтуюць увагу праваабаронцы жывёлаў, – гэта назва закона. У большасьці краінаў гэткія адпаведныя законы называюцца «па абароне жывёлаў». Гэткая фармулёўка красамоўная і кажа сама пра сябе. А вось беларускі законапраект пра стаўленьне да жывёлаў – гучыць досыць размыта, мяркуе юрыст грамадзкай арганізацыі «Ратаваньне» Рыгор Фёдараў: «*Тое, як называецца закон, наўпрост зьвязана зь ягоным зьместам – прыкладам, там няма нормаў, накіраваных на абарону жывёлаў ад жорсткага стаўленьня, накіраваных на патрабаваньне гуманнасьці да іх у розных сытуацыях – такіх нормаў у законе вельмі мала. Замест гэтага там прысутнічае бясконцая адказнасьць уладальнікаў за жывёлінаў перад грамадзкасьцю*».

Асабліва незадаволеныя абаронцы жывёлаў артыкулам, паводле якога колькасьць хатніх жывёлаў абмяжоўваецца дзьвюма. Большая колькасьць дазваляецца зь пісьмовага дазволу ўсіх суседзяў. Шмат хто назваў гэткае абмежаваньне абсурдным. Працягвае Рыгор Фёдараў: «*Натуральна, норма наконт дзьвюх жывёлаў абсалютна непрымальная. На мой погляд, усё гэта павінна рэгулявацца іншым чынам: павінна быць напісана, што можна трымаць жывёлаў і ў шматкватэрным доме, і ў прыватным сэктары, але павінна быць пазначана, што мясцовыя выканаўчыя ворганы маюць права абмяжоўваць гаспадара ў колькасьці ўтрыманых жывёлаў у выпадку аб'ектыўна абгрунтаваных скаргаў суседзяў*».

Яшчэ адна прагаліна ў праекце тычыцца ўтрыманьня бадзяжных жывёлаў пасьля адлову і правілаў іх зьнішчэньня ў выпадку адсутнасьці гаспадароў. Рэч у тым, што на сёньняшні дзень служба адлову не трымае справаздачу за тыя рэчывы, якімі яна карыстаецца для забойства жывёлаў. Праект, які зараз рыхтуецца, пакуль што ніяк не акрэслівае дадзены аспэкт.

Дэпутаты камісіі Палаты прадстаўнікоў мяркуюць, што закон трэба прыняць, а потым яго дапрацоўваць. У кожным разе, яны абяцалі ўважліва разгледзець усе выказаныя прапановы і прыслухацца да большасьці слушных. Прапановы ад грамадзкіх арганізацыяў і грамадзянаў Беларусі прымаюцца да разгляду да 1 красавіка.

■

НАПЯРЭДАДНІ

БНР не падзялілі

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Упершыню Дзень Волі будзе адзначацца ў Беларусі двойчы — 23 і 25 сакавіка. Ініцыятары святкавання так і не дамовіліся аб супольнай акцыі па святкаванні 85-х угодкаў Беларускай Народнай Рэспублікі.

Некаторыя аглядальнікі ахрысцілі тое, што адбываецца з вулічнымі акцыямі апазіцыі, як крызіс жанру. Першая масавая акцыя 12 сакавіка сабрала стандартную колькасць удзельнікаў – па розных ацэнках, ад 2 да 5 тысячаў. Гэта мяжа, якую арганізатарам масавых мерапрыемстваў не ўдаецца пераадолець колькі гадоў запар. Крытыкі маршу 12 сакавіка, што дакаралі яго ініцыятараў за няўзгодненае рашэнне і фальстарт напярэдадні Дня Волі, наступілі на тыя ж самыя граблі. Нацыяналісты, якім традыцыйна належыць манаполія на святкаванне, умудрыліся раскалоць галоўную вясеннюю акцыю на дзве.

Як заўсёды, вінаватымі аказаліся журналісты. «*Яны любяць скандалы*, – заявіў намеснік старшыні нацыянальнага аргкамітэта па святкаванні 85-х угодкаў БНР Сяргей Законнікаў. – *Нам трэба меней даваць скандалаў, якія адбываюцца ў апазіцыі, не выстаўляць яе такой раз'яднанай. Не ўсё так проста. Але дэмакратычныя сілы паступова пачынаюць згуртоўвацца. І трэба гэтую выдатную тэндэнцыю замацоўваць журналістам, а не ператвараць нейкія рэчы ў скандалы. Скандалаў нам хапае*». Як у святле яднання асвятляць журналістам раскол апазіцыі па святкаванні угодкаў БНР, шаноўны Сяргей Іванавіч не патлумачыў.

Акцыю ў нядзелю, 23 сакавіка, ладзіць нацыянальны аргкамітэт па святкаванні ўгодкаў БНР на чале з гісторыкам, сябрам руху БНФ Анатолем Грыцкевічам. Каардынатарам рабочай групы аргкамітэта з'яўляецца нядаўна выключаны з партыі БНФ Вячаслаў Сіўчык. БНФ жа на чале з Вінцуком Вячоркам прыняў рашэнне адзначаць гістарычную дату 25 сакавіка – непасрэдна ў дзень, калі 85 гадоў таму была абвешчаная БНР. Ні адзін, ні другі бок не пажадаў пераступіць праз уласныя амбіцыі. «*Вячорка не пайшоў насустрач аргкамітэту, які звяртаўся да яго скаардынаваць нашыя дзеянні і ўсё ж правесці шэсце ў адзін дзень і агульнымі аб'яднанымі сіламі*, – заявіў Сяргей Законнікаў. – *Нам не ўдалося пераканаць БНФ, што трэба дзейнічаць сумесна, а не распыляць сілы*». Іншы бок прад'ўляе аргкамітэту тыя ж самыя абвінавачанні.

Заяўку на правядзенне акцыі 23 сакавіка ў Мінгарвыканкам падалі тры групы мінчукоў. Месцам збору пазначаная плошча Незалежнасці (перакрыжаванне праспекта Скарыны і вуліцы Валадарскага ля паштамту) а 12-й гадзіне. Далей заяўнікі замаўляюць шэсце па праспекце і мітынг на Кастрычніцкай плошчы. «*Дзень Волі не мае на ўвазе хаджэнне па закутках*, – заявіў Вячаслаў Сіўчык. – *Натуральна, у такі дзень ісці і збірацца на плошчы Бангалор – з гэтым ніхто не пагодзіцца. Усё роўна Дзень Волі адбудзецца ў цэнтры горада. І мы паспрабуем зрабіць усё ад нас залежнае, каб акцыя прайшла мірна. Ва ўсякім разе, я магу дэкляраваць, што з боку арганізатараў ніякіх планаў па захопу прэзідэнцкай адміністрацыі не ставіцца*».

Паводле словаў Вячаслава Сіўчыка, акцыю 23 сакавіка падтрымалі каля 10 партыяў. Сярод іх – Кансерватыўна-хрысціянская партыя БНФ, БСДГ (НГ) і БСДГ. У акцыі возьмуць таксама ўдзел Малады фронт і Партыя свабоды.

Акцыю 25 сакавіка падтрымалі «Хартыя'97», прадстаўнікі Аб'яднанай сацыял-дэмакратычнай партыі, Таварыства беларускай мовы, Асамблеі дэмакратычных няўрадавых арганізацыяў, мастацкай суполкі «Пагоня». Заяўку як прыватныя грамадзяне падалі Вінцук Вячорка, Уладзімір Кішкурна, Аляксяй Янукевіч і Павел Знавец. Збор замаўляецца а 17.30 на плошчы Якуба Коласа з шэсцем па праспекце Скарыны да скверу Янкі Купалы, дзе мае адбыцца мітынг і канцэрт.

Раздваенне свята, якое дагэтуль адзначалася супольна, адмоўна ўспрынялі і ў аппазіцыйным лагеры. «*Я нікога ніколі не крытыкаваў з палітычных дзеячаў, якія за Беларусь, за незалежнасць*, – пракаментаваў сітуацыю кіраўнік БСДГ Станіслаў Шушкевіч. – *Але, відавочна, лопне хутка і маё цярпенне. Рэжым вельмі цешыцца ад гэтага разладу. А ў нас не хапае ні інтэлігентнасці, ні розуму ўзняцца вышэй за ўласныя амбіцыі. Няма нам чаго дзяліць*».

Раскол святкавання ўгодак БНР зноў не лепшым чынам адаб'ецца і на колькасці ўдзельнікаў, і на іміджы апазіцыі. Апошняй гэтым разам не выпадае наракаць на несвядомасць народа, калі не могуць паразумецца чальцы нават адной палітычнай сілы. У падвешаным стане (куды ісці?) знаходзяцца дагэтуль многія. Аб'яднаная грамадзянская партыя прыняла рашэнне афіцыйна не падтрымліваць ні той, ні іншы бок, бо лічыць недапушчальным дзяліць свята. Але чальцы партыі могуць прыняць удзел у любой акцыі па сваім жаданні.

Дзень Волі шырока будзе адзначацца за мяжой, дзе пражываюць беларусы – ЗША, Канадзе, Аўстраліі, Германіі, Бельгіі, Англіі і іншых краінах. Вялікая ўрачыстасць запланаваная і ў Празе, дзе ў святкаванні прыме ўдзел вядомы беларускі пісьменнік Васіль Быкаў.

■

ВЫБАРЫ

Дэпутат-анархіст

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

У Гомелі дэпутатам гарсавету абраны Юры Глушакоў, сябра незарэгістраванай Фэдэрацыі анархістаў Беларусі.

Гісторык, супрацоўнік краязнаўчага музэю Юры Глушакоў перамог у другім туры сумленнай барацьбы дырэктара аўтарамонтнага заводу камуніста Малахава. Цікавы быў расклад кандыдатаў: камуніст, анархіст і лібэрал-дэмакрат – зусім як недзе ў Лацінскай Амэрыцы гадоў 60 таму.

Праходзіў Глушакоў як беспартыйны, што не пашкодзіла канкурэнтам (відавочна жырыноўцам) падкідваць у паштовыя скрыні ўлёткі з наступным зьместам: «Каму вы хочаце даверыць будучыню вашу і вашых дзяцей? Малахаў – камуніст. Глушакоў – анархіст».

Аднак «чорны піар» даў зусім зваротны эфект. На сустрэчы з выбаршчыкамі кандыдат тлумачыў сэнс анархізму як плыні ў міжнародным рабочым руху, дзе дырэктарскаму аўтарытарызму супрацьпастаўляецца рабочае самакіраваньне й салідарнасьць. І тады адна з прысутных бабулек уголас сказала: «*Дык гэта Малахаў анархіст! Вунь як свой завод разваліў!*»

Падтрымалі Глушакова й студэнты Гомельскага ўнівэрсытэту.

Без парушэньняў таксама не абышлося. Справа датычылася скрыні для галасаваньня на месцах – была спроба яе панесьці скрыню па кватэрах, дзе маглі быць прыхільнікі дырэктара.

■

НАТАТКІ

Нямецкая свабода беларускімі вачыма

ЮЛІЯ ДРАНЧУК

Мне даводзілі, што за два месяцы ў Нямеччыне можна звар'яцець ад тугі, што там непрыгожыя жанчыны, зануды — мужчын ад іх цяжка адрозьніць, бо кабеты страшэнна асэксуальныя. Два месяцы ў Нямеччыне, паводле ўласнага досьведу, сапраўды зашмат. Але павучыцца ў немцаў і СНД-шных эмігрантаў — рускіх розных нацыянальнасьцяў, як яны самі сябе называюць, — нам ёсьць шмат у чым.



«Жыць зь немкай?!! Ды гэта ж тое самае, што зь немцам!» — гэтак адрэагаваў адзін знаёмы эмігрант на маё пытаньне, ці часта здараюцца шчасьлівыя шлюбы паміж «нашымі» ды «іхнымі».

Сапраўды, немкі не асабліва ламаюць сабе галаву, што апрануць сёньня на працу, каб спадабацца шэфу ці выклікаць зайздрасьць калегаў. Працоўныя дасягненьні даўно ўжо каціруюцца вышэй.

Немкі вельмі падобныя да беларусак, рускіх ды ўкраінак у сваім стаўленьні да макіяжу, вопраткі ды абутку. Макіяж часьцей за ўсё адсутнічае, учэсваньне валасоў — найпростае, каб займала меней часу. Выбар вопраткі падпарадкаваны толькі аднаму прынцыпу: каб было зручна. Тое самае тычыцца абутку.

Ёсьць і яшчэ адзін прынцып у выбары адзеньня: штодзённа абутак мяняецца. Тыя самыя пантофлікі не апранаюць дзень за днём. Хаця б чаргуюць, а звычай немкі маюць 6-7 параў абутку на адзін сэзон. Але ж паводле сучасных беларускіх традыцыяў, большасьць абутку, які выбіраюць немкі, — не тое каб непрыгожы, але папросту *ніякі*.

Ёсьць меркаваньне, што выбар менавіта гэткага адзеньня — даніна фэмінізму, імкненьне прымусіць успрымаць сябе найперш як асобу, а потым ужо — як жанчыну. Яны выхоўваюць сваіх дачок менавіта гэтак.

Нашыя «сюсі-пусі» на тэму «Ой, якая нявеста прыгожая расьце» — малаверагодныя ў нямецкім асяродку. Бо гэта выхоўвае жанчыну ў думцы, што адзінае яе наканаваньне — быць некаму жонкай. А жонка і маці — гэта ўсяго толькі адзін з аспэктаў яе самарэалізацыі. Таму ад пачатку ў дзяўчынцы выхоўваюць пачуцьцё «Я» — я разумная, я цікавая, я шмат чаго дамагуся. Ад самых першых клясаў — ужо ў пачатковай школе — дзецям распавядаюць пра іхныя правы, пра сямейныя абавязкі, пра магчымыя канфлікты і мірныя шляхі вырашэньня.

Для нашага талерантнага ўспрыняцьця, немкі — катэгарычныя фэміністкі. Самі ж яны аспрэчваюць гэткае меркаваньне. Кажуць, што хваля фэмінізму ў іхнай краіне даўно аслабла. Маўляў, няма за што змагацца — дамагліся амаль усяго, што хацелі. А менавіта?..

ЖАНОЧАЯ ГОДНАСЬЦЬ

У 1990 годзе ў Нямеччыне зьявілася новае міністэрства — Міністэрства праблемаў жанчын. Цяпер яго ўжо скасавалі, улучыўшы ў склад Міністэрства па сацыяльных пытаньнях. Гэта адбылося, калі жаночыя правы дасягнулі пэўнае рысы, якую дэмакратычнае грамадзтва палічыла дастатковай.

Натуральна, правы жанчын парушаюцца і ў Нямеччыне — прыкладам, гвалт у сям'і паранейшаму існуе, бо гэта праблема ідзе ад хаты — зь якой сьмецьце і ў немцаў непрынята выносіць.

Але адмысловыя дамы для жанчын (аналяг такіх дамоў існуе і ў Менску) маюць плён — жанчыны зьвяртаюцца па дапамогу ў гэткія ўстановы больш сьмела, чым раней. Сэнс у тым, што калі жанчына цярпіць у сваёй сям'і гвалт, калі яе зьбіў муж ці нехта яшчэ, але яна пакуль не наважваецца зьвярнуцца ў суд ці падаць на развод, калі ёй трэба пабыць сам-насам са сваімі думкамі і параіцца з псіхолягам ды юрыдычнымі супрацоўнікамі, яна зьвяртаецца ў гэты дом і можа пэўны час пажыць там. Ёсьць магчымасьць прытуліць разам зь ёй і ейных дзяцей. Жыве яна там бясплатна — 50 адсоткаў выдаткаў бярэ на сябе зямля (кшталту нашае вобласьці), а частку — камуна (адміністратыўная адзінка).

Гвалт у сям'і нямецкія жанчыны на сёньняшні дзень лічаць ледзь не адзінай сур'ёзнай праблемай. Цягам 2002 году 2 800 жанчын наведалі гэткія дамы ў Ніжняй Саксоніі. Было зарэгістравана 3 000 выпадкаў хатняга гвалту. І гэта толькі вяршыня айсбэргу. Бо гвалту досыць і ў зьнешне шчасьлівых сем'ях — дзе жанчыне лягчэй цярпець, чым паскардзіцца на мужа, які мае высокі статус у грамадзтве і лічыцца паважаным бюргерам. Страх скандалу, імкненьне застацца ў вачах грамадзтва «правільнай» сям'ёй спыняюць нямецкую жанчыну і робяць падобнай да беларускіх.

Яшчэ адзін страх жанчыны, якая цярпіць ад мужа, — страх застацца адной зь дзіцём на руках.

Але шматбаковая падтрымка дзяржавай адзінокіх маці, адмысловае фармаваньне грамадзкай думкі вядуць да таго, што нямецкія жанчыны не надта ірвуцца замуж — зь дзіцём ці безь яго. Што ёсьць, пэўна, стымулам для нямецкіх мужчын...

НЕМЕЦ-БАЦЬКА

Па вуліцах Ганоўэра ходзіць процьма нямецкіх татаў зь дзецьмі на руках, у калысках, у адмысловых заплечніках. Ня ведаю, ці яны папы-адзіночкі, ці папросту сямейныя абавязкі ў літаральным сэнсе дзеляцца напалову, але нямецкія мужчыны цудоўна валодаюць тэхнікай ды мастацтвам супакоіць, зацікавіць малое дзіця, адцягнуць ягоную ўвагу ад «бякі» ды прымусіць без усялякага енку даесьці кашку.

Вельмі шмат можна пабачыць сямейных пар, дзе жанчына папросту ідзе побач, пакуль бацька супакойвае дзіця, калыша, каб яно заснула. Больш за тое, у стасунках дзеці-бацькі мужчына выглядае значна больш пяшчотным, цярплівым і ласкавым, чымсьці жанчына.

Назірала сям'ю, сытуацыя якой красамоўна дэманструе прынцыпы нашага ды іхнага выхаваньня. Цягнік. Сям'я: ён — немец, яна — з Украіны. Дачка размаўляе па-нямецку, але разумее расейскую мову, бо маці нямецкую не ўжывае.

Дарога досыць доўгая, і маці дастае нейкія стравы — печыва, яблыкі. Прапануе дачцы. Дзіцё адмаўляецца. Мама настойвае і пераходзіць ад прапановаў да загаднага тону. Бацька ўмешваецца: «Ты не павінна яе прымушаць. Калі яна хоча, дык возьме, калі не хоча — гэта яе справа!»

Натуральна, Макаранка палічыў бы, што бацькі выхоўваюць дзіця жудасна, ня маючы адзінага меркаваньня. Але справа ж ня ў гэтым. Нямецкія бацькі імкнуцца паказаць дзіцяці:

Заканчэньне на стар. 6

ПРОЕКТ

Продвинутый театр Андрея Курейчика

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Об Андрее Курейчике заговорили в начале прошлого года, когда стало известно, что в Театре Янки Купалы и в ТБД приняты к постановке его пьесы «Потерянный рай» и «Понтий Пилат». Не успели отгреметь премьеры, а молодой драматург затеял новый театральный проект.

Прошлой осенью Андрей Курейчик стажировался во МХАТе имени Чехова у самого Олега Павловича Табакова. Трех месяцев стажировки хватило на то, чтобы хорошенько изучить театральный климат и рынок Москвы, после чего молодой драматург сделал неутешительный для Беларуси вывод: наша театральная жизнь отстает от российской лет на 5-7.

По мнению Курейчика, в России лет семь назад современная драматургия практически отсутствовала, и современная режиссура тоже. В репертуарах театров доминировала классика и современная зарубежная драматургия. Российских авторов — Григория Горина, Владимира Володина — почти не было видно. И самая серьезная проблема — не существовало пласта современных драматургов, а без этого театр не может нормально развиваться. Россияне поняли это и обратились к западному опыту.

Большие, репертуарные театры не могут себе позволить рисковать, ведь новаторство — это всегда риск. Европейцы начали создавать маленькие, но многофункциональные театральные центры. Такой центр — это не просто театр, а мастерская, лаборатория. И он ставит перед собой задачу показывать все самое новое, что только появляется в театральном мастерстве.

Таким образом, идея Андрея Курейчика о создании в Минске Центра современной драматургии и режиссуры заимствована дважды. Значит, дважды проверена и должна сработать, как сработала в России, где после появления нового поколения драматургов и режиссеров можно говорить о модернизации театра. В Беларуси же театр пока что остается таким, каким он был и несколько десятилетий назад.

Центр Андрея Курейчика — попытка создать изначально европейское театральное учреждение, построенное на европейских принципах, главный из которых — многофункциональность. *«Я считаю, что театр должен заниматься не только спектаклями, но и целым рядом направлений деятельности, связанной с театром: от просветительской до издательско-научной. В том числе — и деньги зарабатывать, иначе мы не выживем»*, — говорит драматург.

У центра не будет постоянной театральной труппы и режиссеров. На каждый спектакль будут приглашаться те актеры и тот режиссер, которые больше подходят для этого. Таким образом, Курейчик планирует решить проблему косности, свойственную, к сожалению, многим нашим театрам. Кроме того, поиск талантливых актеров, режиссеров и драматургов и нельзя осуществить иначе, как пропуская их через такую театральную мясорубку.

Зрителями нового театрального центра станут прежде всего молодые люди, для определения которых Курейчик подобрал слово «продвинутые». Они смотрят качественное кино, читают хорошую литературу и следят за новыми книгами, авторами, и очень хотят увидеть примерно такой же хороший театр — но не могут, потому что его нет.

В том, что класс продвинутой молодежи уже сложился, драматург ничуть не сомневается: *«Для меня доказательство тому — полные залы кинотеатра «Октябрь», когда там идет другое кино. Я вижу клубную молодежь — эти люди зарабатывают хорошие деньги, но не ходят в театр или крайне редко ходят, а мне хотелось бы, чтобы театр стал модным местом. В Москве каждый театр изобретает и обретает свое лицо, привлекательное для его зрителей».*

Новаторский проект Андрея Курейчика поддержали Министерство культуры и Белорусская академия искусств, на учебных сценах которой уже идут репетиции. Актеров и режиссеров Курейчик выдергивает отовсюду. Часто это недавние выпускники академии, которые, отчаявшись заработать на жизнь театром, занялись чем-то более прибыльным. Но о том, каким будет лицо нового театра, говорить еще рано. ■

ДИСПУТ-КЛУБ

Политика и политики глазами молодежи

ЕВГЕНИЙ ФУРСЕЕВ, ГОМЕЛЬ

15 марта в Гомеле состоялась презентация результатов анкетирования студентов в рамках проекта «Политический лидер глазами молодежи». Опрос касался качеств, необходимых кандидатам в депутаты местных советов, предвыборных обещаний и их исполненимости.

Анкетирование гомельских студентов проводилось в течение недели до выборов в местные советы, в самый разгар предвыборной агитации и добровольно-принудительного досрочного голосования опрашиваемых. Но и без того отмечался усиленный интерес респондентов к содержанию анкеты. Всего было опрошено 177 человек, все они являются студентами 2-4 курсов Гомельского государственного технического университета.

Комплекс поставленных вопросов затрагивал несколько важных для исследователя проблем. Во-первых, это имидж политика — вопросы о возрасте и личностных качествах избираемых политиков. Во-вторых, отношение молодежи к самому институту местных советов — вопросы о предвыборных обещаниях кандидатов в депутаты.

В дополнение к выявлению показателей доверия был добавлен фактор ожидания — вопрос о том, каких действий опрошенные хотели бы от избранного ими депутата. То есть выявление наиболее насущных проблем с точки зрения молодежи, решения которых можно было бы ожидать от органов местного самоуправления. В-третьих, в анкету был введен пункт «Что бы вы еще хотели сказать», где еще больше можно проследить именно личностный аспект отношения молодежи к политике в целом и к политикам в частности.

Анкета была не жесткой — опрашиваемым не предлагались заранее определенные варианты ответа, они сами писали то, что считали нужным. Результаты такого способа анкетирования несколько сложны для обработки, но зато дают более богатый материал для анализа.

Презентация опроса стала основой для последующей дискуссии в рамках диспут-клуба по социально-политическим проблемам как о роли местных советов и депутатов, так и о роли молодежи в демократизации политической системы Беларуси.

Презентация вызвала очень большой интерес со стороны студенчества. В помещении общественного объединения «Гражданские инициативы» собралось более 70 человек, что, несомненно, говорит об актуальности поставленной проблемы.

По результатам опроса, наиболее привлекательный возраст политика для молодежи — это 30-40 лет. Особенно высоко котируются политики чуть старше 35 лет. Наиболее частые аргументы за такой возраст — сочетание достаточного опыта и прогрессивных взглядов, крепкое здоровье и стабильная жизненная ситуация, способность быть связующим звеном между молодежью и старшими поколениями.

Что касается более молодых политиков, то минимальным возрастом, как правило, указывается 25 лет. Но примерно 30 процентов опрошенных считают, что до 30-35 лет человек не должен идти в политику, а должен учиться, строить семью и материальное благополучие. К слову заметим, что это показатель некоторой консервативности и политической пассивности студенчества.

Возраст за 50, и особенно после 60, неприемлемым назвали 76 процентов респондентов. Как правило, такой возраст ассоциируется у респондентов с *«коммунистическими»*, *«советскими»* взглядами, консерватизмом и слабым здоровьем.

Что касается образа идеального политика, то можно четко проследить уже ставший традиционным для всего белорусского народа образ честного, решительного, близкого к народу человека. И студенты тут не оригинальны. Кроме того, показательна также традиционная усталость от слов и обещаний, склонность верить человеку дела.

Далее было обсуждено отношение студенчества к предвыборным обещаниям кандидатов в депутаты. Через такую призму можно выявить отношение молодежи к самому институту местных советов, к пониманию или наоборот, непониманию их роли в системе государственной власти, в системе принятия и исполнения решений. В результате обсуждения был выявлен огромный уровень недоверия обещаниям, понимание бессилия, а порой и нежелания депутатов решать те проблемы, которые они призваны были решить. Можно отметить довольно негативное отношение к самому институту местных советов, непонимание его роли и значения в политической жизни страны.

Шла речь и об уровне надежд и упований молодежи. Участники дискуссии все же надеялись, что избранные ими люди хоть каким-то образом поспособствуют решению накопившихся проблем.

Просматривается довольно интересное явление. Молодежь надеется на лучшее и одновременно не верит в обещания. Получается, что представители студенчества видят широкий круг проблем, которые необходимо решить. И хорошо, если этими и не только молодежными проблемами займутся вновь избранные депутаты.

В связи с этим хочется сказать только одну вещь: если депутатам местных советов удастся решить хотя бы часть того, чего от них ожидает молодежь, то мы увидим и улучшение отношения к институту советов в целом, и к отдельным политикам с их обещаниями в частности. Хотелось бы, абстрагируясь от некоторых фактов, верить именно в это.

Одним из главных результатов проведенной дискуссии стало привлечение внимания студентов к тому факту, что они являются довольно серьезной общественной силой, что они не только объект манипуляций, но и вполне критически мыслящие субъекты политики, имеющие свою оригинальную точку зрения.

По результатам диспут-встречи, из ее участников сформировалась инициативная группа по созданию новой студенческой общественной организации, которая на начальном этапе постарается сделать подобные диспут-клубы более-менее регулярными. Именно критическое мышление, поиск новых путей развития, творчество есть необходимые условия для развития демократии. И представители молодежи это прекрасно понимают. ■

НАВІНЫ СНД



Беларусь – Туркменія. Лідары Беларусі і Туркменіі ўвайшлі ў дзясятку найбольш адыёзных дыктатараў сучаснасьці па выніках аналізу, які правёў часопіс *«Parade»* на падставе дадзеных праваабарончых арганізацыяў *Freedom House, Amnesty International і Human Rights Watch.* Пры гэтым пад увагу браліся такія фактары, як зьнішчэньне палітычных апанэнтаў, сытуацыя з правамі чалавека, пагрозы суседнім дзяржавам. Туркменбашы заняў у гэтым хіт-парадзе 7-е месца, а Аляксандр Рыгоравіч – пачэснае 10-е. У тройку пераможцаў трапілі Кім Чэн Ір (Паўночная Карэя), сямейная каманда ў складзе караля Фахда і прынца Абдулы (Саудаўская Аравія), а таксама ірацкі лідар Садам Хусэйн.

Украіна. На страшную знаходку натрапілі апэратыўнікі міліцыі ў горадзе Бярдзянску. У адным з калодзежаў у горадзе былі знойдзеныя трупы 11 жанчынаў. Пра гэтае месца міліцыянты даведаліся ад 30-гадовага мужчыны, які колькі дзён таму прыйшоў у мясцовы аддзел унутраных справаў з павіннай. Ён распавёў, што на працягу апошніх трох гадоў забіў 11 жанчынаў. Пакуль сьледства лічыць даказаным яго спрычыненасьць толькі да самага апошняга забойства 17-гадовай дзяўчыны. Дзеля расьсьледаваньня гэтай сэрыі забойстваў была створаная сьледчая група на чале з пракурорам Запароскай вобласьці. Маньяк зьмешчаны пад варту і чакае накіраваньня на псыхіятрычнае дасьледаваньне.

Грузія. Раённы суд Тбілісі прызнаў незаконным рашэньне пракуратуры пра дэпартацыю ў Расею аднаго з затрыманых улетку мінулага году на расейска-грузінскай мяжы чачэнскіх баевікоў. Ён цалкам задаволіў зыск адвакатаў чачэнца на той падставе, што іх кліент мае статус бежанца ў Грузіі і ня можа быць выдадзены Расеі. Што датычыць зыскаў яшчэ двух чачэнцаў, то іх суд адхіліў. Аднак адвакаты баевікоў заявілі, што пададуць скаргу ў Вярхоўны суд Грузіі.

Расея дабіваецца выдачы затрыманых грузінскімі памежнікамі баевікоў з жніўня мінулага году. Пры гэтым дзеля ціску на Грузію ўжываліся ў тым ліку пагрозы прымяненьня сілы. Такім чынам Расея дабілася выдачы ўжо 10 з 13 затрыманых 4 жніўня 2002 году чачэнцаў.

Украіна. У зоне безумоўнага адсяленьня навакол Чарнобыльскай АЭС, па дадзеных украінскіх службаў, жыве 410 чалавек. У асноўным гэта старыя людзі, якія былі спачатку выселеныя, але вярнуліся ў родныя хаты праз розныя сацыяльна-эканамічныя праблемы і не жадаюць іх пакідаць. На гэтых тэрыторыях адсутнічае якая-небудзь інфраструктура, якая б дапамагала ім у побыце. Апошнім часам наладжаны падвоз хлеба адзін раз на тыдзень, а ў кожным населеным пункце ўсталяваная радыёстанцыя, праз якую можна выклікаць хуткую дапамогу. Усяго ва ўкраінскім сэктары чарнобыльскай зоны ў 1986 годзе знаходзілася 94 населеных пункты.

Грузія – Расея. У вядомага чачэнскага баевіка Руслана Гелаева, узброеныя атрады якога, на думку Расеі, знаходзяцца ў Панкіскай цясьніне на тэрыторыі Грузіі, па дадзеных грузінскага тэлеканалу «Руставі-2», у Панкісіі нарадзілася двое блізьнятак, якіх назвалі Махмуд і Хусэйн. Па некаторых зьвестках, жонка Гелаева Маліка пасьля нараджэньня дзяцей была вывезеная з Панкісіі спачатку ў Тбілісі, а пасьля – за межы краіны.

Між тым, па дадзеных грузінскіх памежнікаў, атрад Гелаева плянуе перайсьці расейска-грузінскую мяжу ў самым бліжэйшым часе. У сувязі з гэтым расейскія памежнікі ўзмоцнілі ахову грузіна-расейскай мяжы.

Расея неаднаразова абвінавачвала Грузію ў тым, што на яе тэрыторыі знаходзяцца чачэнскія баевікі з атраду Руслана Гелаева. Грузія, якая актыўна выкарыстоўвала чачэнцаў у сваім гандлі з Расеяй, доўгі час адмаўлялася ад гэтага, аднак у канцы лета 2002 году пасьля збройных пагрозаў з боку Расеі вымушаная была распачаць контртэрарыстычную апэрацыю ў Панкісіі, якая працягваецца дагэтуль. Аднак Расея лічыць меры, прынятыя Грузіяй, недастатковымі, і па-ранейшаму сьцьвярджае, што ў Грузіі дзейнічаюць базы чачэнскіх баевікоў.

ГЕОПОЛИТИКА

Выстрелы в Белграде

Окончание. Начало на стр. 1

собак вешают на мафию. Не успел остыть труп премьера, правительство объявило войну преступности. Правительственные медиа утверждают, что снайпера заказала мафия. Таким образом она мстила за разоблачения. Конечно, мафия могла сыграть определенную роль в подготовке убийства. Начиная с правления Милошевича, преступные картели были частью правящей элиты. Джинджич имел тесные связи с могучими мафиозными картелями и, что, весьма вероятно, он вступил в конфликт со своими бывшими корешами. Однако убить премьера – слишком круто для мафии. Если мафия и организовала это убийство, то, несомненно, за ней должен стоять кто-то из властных структур.

Националисты. Есть версия о возможности заказа убийства со стороны националистического лагеря, недовольного трибуналом над Милошевичем в Гааге и выдачей сербских политических деятелей и офицеров, а также прозападной политикой Джинджича. Но, как пишет сербская пресса, это маловероятно. Милошевические круги не имеют материально-технического обеспечения для такого дерзкого акта и самое главное – смелости.

Олигархи. Возможно, за убийством стоит часть правящей олигархии. Их деловым интересам угрожал приток западного капитала и открытие югославского рынка. Эти группы нашли себе лидера в лице Воислава Коштуницы, главного конкурента Джинджича. Но Коштуница показал свою неспособность в одиночку взять власть политическими средствами. На сербских президентских выборах он не сумел набрать необходимого числа голосов. Поэтому весьма вероятно, что олигархи решили пустить в ход другие средства.

Западные спецслужбы. Эту версию активно мусолят националисты. Дело в том, что недавно, озабоченный резким падением своего рейтинга, Зоран бросился решать косовскую проблему. Белград предложил разделить Косово на сербскую и албанскую части. США и ЕС дали понять Джинджичу, что им сейчас не до Косово: все заняты Ираком. Но Зоран упорно продолжал поднимать косовский вопрос. В результате инициатива из Белграда накалила обстановку на юге. Албанское руководство, алчущее независимости, в косовском парламенте потребовало гарантий от ЕС и США. Снова начались вооруженные провокации в области Презево-Бужановак, где проживает смешанное население. Кажется, что Джинджич позволил себе слишком много. За это его и убрали.

Бывшие соратники. После провала президентских выборов известный политик Миролюб Лабус и его приверженцы, ранее изгнанные из правительства Джинджича и объединенные вокруг группы *G17*, решили преобразовать свою организацию в политическую партию, с целью перехватить лидерство у демократов Джинджича. Ходили слухи, что Запад не удовлетворен темпами реформ в стране. В Берлине и Вашингтоне говорили, что, мол, Джинджич уже не может оставаться *«демократическим лидером»*, и премьера надо разменять на нового демократа из команды Лабуса. Однако отставка Джинджича могла усилить разочарование в реформах. Нет, карьера Джинджича должна была завершиться иначе. Убийство – вот лучший способ. Из Джинджича можно сделать демократического мученика и подтолкнуть ход реформ.

Службы безопасности. Они фактически не реформировались со времен пребывания у власти Милошевича. Эти люди – крыша сербского криминала, имеют связи с военными преступниками, с лицами, обвиняемыми в совершении военных преступлений, с Младичем, с Караджичем, с теми офицерами югославской армии, выдачи которых добивается Гаагский трибунал. Не случайно, смерть Джинджича произошла вскоре после того, как был реформирован верховный совет обороны – главный военно-политический орган, существующий в союзе Сербии и Черногории. Генералы этого не простили сербскому премьеру. Вероятно, организаторы убийства надеются остановить начавшиеся процессы, по возможности оттянуть время, перегруппироваться, поработать с документами. Причем нужно заметить – пока еще оставался шанс на избрание Коштуницы президентом Сербии, Джинджича можно было и не убивать. Его убийство произошло именно тогда, когда он добился реального контроля над спецслужбами и силовыми структурами страны.

СЛЕДСТВИЕ

Ответственность за организацию преступления возложена на лидеров Земунской преступной группировки – самой крупной белградской городской банды, численностью около 200 человек. Эта банда, как утверждает следствие, совершила в последние годы около 50 заказных убийств, занималась похищением людей, торговлей наркотиками и оружием и имела прочные связи с сербскими специальными службами эпохи Милошевича, которые поручали Земунской группировке грязные дела и в военное, и в мирное время.

Лидер Земунской группировки – 38-летний Милорад Улемек, несколько лет назад взял фамилию жены – Лукович. В начале восьмидесятых годов он эмигрировал, поскольку мало чтил уголовный кодекс. Затем служил во французском Иностранном легионе, из-за чего, вернувшись на родину, получил прозвище «Легия».

В 1992 году Лукович сформировал одно из самых боеспособных сербских полувоенных иррегулярных формирований, позже получившего название «Красные береты – подразделение специального назначения». «Красные береты» не были включены в официальную военную государственную структуру и выполняли, в том числе, самые деликатные поручения руководителей белградских силовых ведомств.

В октябре 2000 года Лукович, однако, отказался выводить своих парней против демонстрантов, требовавших ухода Милошевича от власти, за что новый лидер страны Зоран Джинджич позже несколько раз публично выражал ему благодарность. Есть информация о том, что взамен за такую лояльность Джинджич обещал особенно не интересоваться прошлым «красных беретов». В конце концов, Лукович был смещен с поста командира подразделения, по всей видимости, формализовав свои отношения с другим отрядом специального назначения – Земунской группировкой.

МВД Сербии сообщает, что в ходе расследования убийства Зорана Джинджича подтверждены подозрения в том, что именно Земунская мафия, связанная с бывшими силовыми структурами режима Милошевича, организовала ликвидацию премьера Сербии и попытку покушения на его жизнь в конце февраля. Поиск трех лидеров этой группировки продолжается. В белградском районе Земун рабочие бульдозерами в сопровождении полиции сносят домкрепость главного босса преступной группировки Душана Спасевича. В подвале здания, построенного без разрешения властей, находилась частная тюрьма Спасевича. Следствие продолжается.

РЕЗЮМЕ

Несмотря на оптимистические рапорты полиции, сербская и иностранная пресса скептично относится к действиям белградских пинкертонов. Вряд ли полиция найдет убийц, а если и поймает исполнителей, то едва ли найдет заказчика. Правящая элита и правохранители не заинтересованы в должном расследовании убийства. Каждый из политических деятелей Сербии так или иначе втянут в коррупционные аферы. У всех рыльце в пушку.

Зато смерть сербского премьера дала повод политологам подумать над судьбами реформ в восточно-европейских странах.

Очевидно, что новая правящая элита, которая пришла к власти по головам масс, свалившая Милошевича, не смогла установить стабильную власть, подобную милошевичской. Новое сербское правительство никогда не имело народной поддержки, разрывалось внутренними противоречиями-фракционной борьбой и связями с криминалом.

Можно ли исправить допущенные ошибки? Оптимисты уверенны, что да, тем более, что хоть на короткое время, возмущенный убийством Джинджича, народ готов объединиться вокруг демократического правительства. Тем более, под шумок поиска убийц Джинджича можно справиться с сербской мафией, с остатками сторонников Милошевича, с коммунистами и преступными группировками. Остается только найти такого политика. Например, зампремьера Небойша Чович.

Их оппоненты утверждают, что надежды на процветание и *«нормализацию»* политической жизни после избавления от Милошевича увяли на корню со смертью Джинджича. Все, кто еще вчера, верил, что с политиками типа застреленного премьера страна станет нормальной западной демократией, больше ни на что не надеются.

В Восточной Европе на обломках коммунизма возник новый тип общества, где полукриминальная обстановка пронизывает фактически все структуры общества. Самое страшное, что эти социальные отношения способны репродуцировать себя. Сербское общество глубоко больно, и понадобится еще очень много лет, чтобы разорвать заколдованный круг. Как это сделать, никто не знает. ■

СУСЕДЗІ

Украінскі хімбат супраць Садама

АЛЯКСЕЙ ГРЫНЕВІЧ

Ва ўкраінскім парляманце ўжо другі тыдзень знаходзіцца на разглядзе ўказ прэзыдэнта краіны пра пасылку 19-га батальёну хімічнай, біялягічнай і радыялягічнай абароны ўзброеных сілаў у Кувэйт дзеля ўдзелу ў міжнароднай апэрацыі па раззбраеньню Іраку.

Калі Вярхоўная рада дасьць дазвол, то ўжо ў бліжэйшым часе ўкраінскі збройны кантынгент апынецца ў складзе міжнароднай групоўкі. Пасол Іраку ва Украіне ўжо зьвярнуў увагу на тое, што гэты крок будзе немэтазгодным, але наўрад ці яго меркаваньне будзе мець істотны ўплыў на вынік галасаваньня.

Прэзыдэнт Кучма зьвярнуўся да сьпікера Літвіна з просьбай надаць пытаньню пра пасылку ўкраінскіх жаўнераў статус тэрміновага. Гэта азначае, што яно павінна быць разгледжанае ўжо на бліжэйшым пасяджэньні Вярхоўнай рады.

У выніках галасаваньня сумнявацца не даводзіцца, хаця дэпутаты ўкраінскага парляманту спрабуюць гуляць у журналістамі ў таямніцы. На самой справе, расклад сілаў у Вярхоўнай радзе даволі вядомы. 47 адсоткаў мандатаў кантралюе апазыцыя, у асноўным празаходнія блёкі «Наша Ўкраіна» (Ючшанка) і «Б'юці» (Блёк Юліі Цімашэнкі). Наўрад ці яны будуць галасаваць супраць гэтага пытаньня, таму што вельмі спадзяюцца на амэрыканскую падтрымку пад час прэзыдэнцкіх выбараў у 2004 годзе.

Магчыма, што супраць будуць толькі камуністы і частка сацыялістаў, але і яны дастаткова моцна залежаць ад палітычнай падтрымкі Захаду. Каля 49 адсоткаў мандатаў – гэта прапрэзыдэнцкія фракцыі. Леаніду Кучме надзвычай патрэбна палепшыць адносіны са Злучанымі Штатамі, асабліва пасьля нядаўняга скандалу з продажам радарных комплексаў «Кальчуга» ў Ірак. Таму наўрад ці праўладныя фракцыі будуць галасаваць супраць указу свайго палітычнага лідара. Супраць могуць быць толькі незалежныя дэпутаты, але далёка ня ўсе. Да таго ж, іх няшмат ва ўкраінскім парляманце.

Між тым, сам 19-ты батальён прадэманстраваў свае навыкі перад журналістамі і вайсковымі аташэ замежных дыпляматычных місіяў. Агульная ацэнка – вельмі добра.

Батальён укамплектаваны толькі вайскоўцамі, якія служаць па кантракце. Сярод іх каля 15 адсоткаў маюць досьвед працы ў «гарачых» кропках – пад час міратворчых місіяў у Югаславіі, Ліване, Афрыцы пад эгідай ААН, пад час вайны ў Афганістане, а таксама досьвед ліквідацыі аварыі на Чарнобыльскай АЭС.

Кожны з вайскоўцаў напісаў заяву пра тое, што ён ня супраць камандзіроўкі на вайну. Такія самыя заявы павінны былі падаць таксама жонкі або бацькі вайскоўцаў.

Ня дзіва, што жаўнеры імкнуцца ў бой – заробак шэраговаў і сяржантаў ва ўкраінскім батальёне не перакрочвае 100 даляраў, а ў афіцэраў – 150 даляраў. Калі яны апынуцца ў Кувэйце, то толькі за само знаходжаньне ў стане баявой гатоўнасьці будуць атрымоўваць ад 800 да 1000 даляраў. Калі ж, ня дай Божа, ім давядзецца паўдзельнічаць у баявых дзеяньнях, то заробак аўтаматычна вырасьце ў два разы.

Зараз украінскія вайскоўцы праходзяць абавязковую вакцынацыю супраць трапічных інфэкцыяў і пакуюць валізкі, у любы момант чакаючы загаду на адпраўку ў Кувэйт. ■

ДАЙДЖЕСТ–1

Завтра была война

Окончание. Начало на стр. 1

тирует план будущей кампании: *«Необходимо предпринять такого рода операции, которые позволят оккупировать большую часть Ирака с меньшими потерями»*.

Вполне вероятно, что на этот раз операции на суше начнутся до авиабомбардировки. Первыми начнут действовать спецподразделения. Их цель – установить контакты с оппозицией, не допустить уничтожения взлетных полос, помешать Саддаму нанести по Израилю ракетный удар. Затем последуют отвлекающие авиаудары на юге и на севере. Будут уничтожены основные центры коммуникации врага. Параллельно будет развернута психологическая кампания, которая должна подготовить население к появлению иностранных солдат.

После этого, по замыслам Пентагона, американцы смогут быстро взять под контроль 75 процентов территории страны, оставив Саддаму Багдад и Тикрит (родовое гнездо диктатора) на севере. На первую фазу операции потребуется всего несколько недель, и, возможно, удастся обойтись без ковровых бомбардировок.

Wall Street Journal

– Американская стратегия войны в Ираке строится на применении новых технологий и современных средств ведения войны. Но успех этой стратегии зависит от желания и возможности организации взаимодействия между различными родами войск. Этот момент очень тревожит Пентагон. План кампании, разработанный генералом Томми Франком, командующим американскими войсками на Ближнем Востоке, предполагает высокий уровень координации между наземными частями и авиацией.

Если все произойдет как задумано, то наземные войска быстро достигнут Багдада, поскольку тяжелая артиллерия противника, представляющая жизненную угрозу для пехоты и бронетехники, будет уничтожена с воздуха. Силы ВВС способны с высоты 5 000 метров точно поражать цель и расчищать путь наступающим войскам. Эта тактика известна под названием *close air support*.

Таков план. Проблема заключается в том, что за исключением кампании в Афганистане, американская армия не имеет опыта действий в режиме *close air support*. В Афганистане во время проведения операции «Анаконда», ВВС все время опаздывали и, в конце концов, бомбы падали очень неточно с фатальными последствиями для самих американцев. 12 солдат США и союзников были убиты вследствие подобных ошибок.

Как утверждают представители Минобороны, все дело в том, что в военных академиях еще не обучают должным образом организации взаимодействия между авиацией и наземными силами. Чтобы исправить это упущение, в Центре национальной армейской информации был создан огромный тренажер, через который ежемесячно пропускают 5 000 солдат. Тренажер представляет собой огромный симулятор военных действий. Но сами военные по-прежнему очень скептически относятся к *close air support*.

Los Angeles Times

– Все военные кампании строятся на предположениях. Американские стратеги предполагают, что, как и 12 лет назад, иракская армия окажется неспособной к сопротивлению и начнет отступать. На самом деле, уровень подготовки иракцев изменился. Элита иракской армии, Республиканская гвардия, – очень компетентное подразделение. Гвардия лично опекается Саддамом, и его поражение означает для гвардейцев реальную угрозу их жизни. Поэтому у них есть резон драться до конца. У гвардейцев нет спутниковых антенн и другой ультрасовременной техники. Их готовили к войне в городских условиях: экипировали гранатами, минами, заставляли тщательно изучать местность.

Не будем забывать о химическом оружии. Саддам прекрасно знает, что у него нет шансов победить в открытой войне. Полем главной битвы он избрал Багдад и его окрестности, где можно собрать лучшие части и нейтрализовать американскую технику.

Еще никогда в истории американцы не штурмовали столь хорошо укрепленную метрополию, как Багдад. Узкие улочки, запутанные коммуникации, тип зданий затрудняют возможность маневра. Каждый дом, огороженный забором, может стать препятствием. Захват центра города ничего не даст американцам. Армия будет изолирована и окружена врагами. Командование уверено, что все решится за счет технологического преимущества. Возможно, что это и так.

New York Times

– Нынешняя иракская армия втрое меньше, чем во времена первой Войны в Заливе. Но Багдад намерен эффективней использовать имеющиеся у него преимущества с совершенно другими целями, чем в 1991-м. На этот раз у Хусейна одна задача – выжить. Генерал Джозеф Хоар, командующий группой «Центр», говорит, что цель Саддама – распространить по арабским телеканалам картинки жертв американских бомбежек среди мирного населения. И попытаться добиться поддержки мирового сообщества.

Согласно данным Пентагона, Саддам распорядился доставить в районы нефтедобычи вагоны взрывчатки. Теперь там готовятся к взрыву плотин и дамб на реках.

«Саддам будет проводить тактику выжженной земли. Чтобы задержать продвижение американцев, будут разрушена инфраструктура, энергетика», – заявил в конгрессе директор контрразведки Лоуэлл Якоби.

Если верить данным разведки, Багдад готов использовать надежно укрытые запасы биологического и химического оружия. Специальные средства противохимической защиты уже розданы солдатам Республиканкой гвардии, а также семьям высокопоставленных чиновников.

Чтобы добиться поддержки арабского мира, вероятней всего, Ирак постарается нанести из района Моссула удар по Израилю ракетами типа *Scud* с химическими боеголовками.

Однако основная борьба, по замыслу иракцев, должна развернуться на подступах к столице. Сюда стянуты три дивизии Республиканской гвардии. Вокруг города создано 12 пунктов противовоздушной обороны. В Пентагоне подозревают, что военные склады будут размещаться вблизи здания мечетей, чтобы минимизировать угрозу попадания американских бомб.

Решающим фактором битвы за Багдад является рядовой иракской армии. Согласится ли иракский солдат проливать кровь за Саддама, столкнувшись с превосходящими силами противника? Особое значение имеет также позиция генералов, их осознание бессмысленности сопротивления и возможность получить в постсаддамском Ираке крупные военные посты. ■

ДАЙДЖЕСТ–2

Аналитические центры и эксперты также прикидывают, каковы будут особенности новой Войны в Заливе.



По прогнозу *Brookings Institution*, в случае атаки на Ирак погибнет минимум 100 американских военнослужащих. Однако если боевые действия будут проходить в городских условиях, то число жертв может достичь 5 тысяч. Общее число раненых, контуженных и заболевших американских солдат будет в 3-4 раза больше. Потери иракских войск составят от 2 до 50 тысяч убитых. Примерно столько же погибнет людей из числа мирного населения. В расчет не принималась возможность использования Ираком оружия массового уничтожения.

Эксперты Центра оборонных исследований (*Centre for Defense Studies*) считают, что войны будущего в основном будут проходить в городах. Неумение воевать в городских условиях сыграло дурную шутку со многими армиями мира, в том числе и с традиционно считавшимися наиболее подготовленными – американской и российской.

В 1993 году элитные войска США вынуждены были эвакуироваться из столицы Сомали Могадишо. Войска США должны были обеспечить безопасность гуманитарных конвоев ООН и, по возможности, захватить предводителей вооруженных банд, терроризировавших население. В результате неудачно проведенной операции по аресту главарей одной из сомалийских группировок погибли 35 американских солдат, 153 были ранены. Потери противника оцениваются в 500 убитых. Этой истории посвящен недавно вышедший художественный фильм «Черный ястреб» (*Black Hawk Down*).

По оценкам майора Нормана Кулинга (*Maj Norman L.Cooling*), автора исследования «Военная кампания России в Чечне – 1994-1996 годы», российская армия крайне неумело действовала во время боев в Грозном. Именно этим объясняется уничтожение Майкопской бригады.

Разведка российской армии недооценила мобилизационный потенциал чеченских повстанцев в Грозном. В результате примерно 6 тысячам российских солдат противостояли 15 тысяч чеченцев. Мировой военный опыт показывает, что наступательные военные действия в городе можно вести при соотношении сил 6:1 в пользу атакующих. Реальное соотношение сил было 1 : 2,5.

Колонна Майкопской бригады двигалась не в боевом, а в походном порядке. Чеченцы пропустили колонну в узкие городские улицы и внезапно атаковали ее. В течение 72 часов 80 процентов солдат и офицеров бригады были выведены из строя, были подбиты 20 из 26 танков и 102 из 120 боевых машин.

Военный аналитик Дэрил Пресс (*Daryl G. Press*) считает, что при всем различии типов операций, которые могут проводить войска в городских условиях, ключ к успеху лежит в индивидуальной подготовке солдат и офицеров. Для войны в городских условиях также необходимы принципиально иные виды оружия. Одним из важнейших факторов достижения победы в городах будет получение поддержки от местного населения. Однако ее крайне сложно добиться в случае, если даже небольшое число мирных жителей будет убито или ранено по ошибке.

Полковник Фентон (*George Fenton*), директор Объединенного директората «несмертельного» оружия (*Join Non-Lethal Weapon Directorate*), уверен, что в недалеком будущем армейские подразделения будут иметь на вооружении и «несмертельное», и обычное оружие, которое будет применяться в зависимости от обстановки. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



ФРГ. Бывший заместитель председателя Свободной демократической партии Германии (СвДП) Юрген Мёллеман заявил о своем выходе из этой партии. Ранее Мёллеман прославился тем, что пытался от имени партии распространять антисемитские прокламации. Уходя Мёллеман заявил, что он пытался сделать из СвДП *«народную партию»*, однако нынешнее руководство партии вместо этого предпочитает видеть в СвДП *«маленькую партию для избранных людей»*. Руководство партии он обвинил в том, что оно его травило и пыталось уничтожить как политика и человека. Ведущие представители свободных демократов назвали решение Мёллемана *«давно назревшим шагом»*. Председатель партии Гвидо Вестервелле заявил, что своим решением Мёллеман избавил себя от процедуры исключения из СвДП. По словам Вестервелле, господин Мёллеман осознал, что его политические воззрения и использование им партийных средств вопреки установленным правилам не могут быть увязаны с членством в рядах свободных демократов.

Израиль. Разведчики «Моссад» рапортуют, что распутали дело о взрыве в июле 1994 года еврейского культурного центра в Буэнос-Айресе. Напомним, что в результате действий камикадзе-смертника, въехавшего в здание на начиненном взрывчаткой микроавтобусе, погибло 100 человек. Этим смертником был активист ливанской «Хезболлах» некто Ибрагим Хасин Баро. Как следует из доклада еврейских разведчиков, решение о взрыве еврейского ДК принимали лично аятолла Хомейни, президент Расфаджани и другие высокопоставленные лица Ирана. Таким образом они намеревались отомстить Аргентине за репрессии против шиитов. Исполнять план было поручено начальнику контрразведки Фаллахиану. Фаллахиан, в свою очередь, поручил дело заграничному отделу «Хезболлах», где нашли кандидатуру исполнителя – Ибрагима Баро. Главным доказательством причастности Баро к взрыву стала магнитофонная запись его телефонного разговора с родными в Ливане за несколько минут до теракта. Ибрагим попрощался с семьей и напоследок сказал, что через несколько минут воссоединится на небесах с братом, которого годом ранее убили израильские солдаты.

Финляндия. Прошедшие в воскресенье всеобщие выборы принесли победу оппозиционной Центристской партии. Центристы получили 55 мест из 200 в парламенте. Это на семь мест больше, чем они имели по результатам предыдущих выборов. Социал-демократы получили 53 места, потеряв два. Таким образом, лидер центристов 48-летняя Аннели Яттеенмяки может стать первой в истории страны женщиной-премьером, а Финляндия будет первым европейским государством, во главе которого будут стоять две женщины. Тарья Халонен, президент Финляндской республики, была избрана на эту должность в 2000 году. Считается, что победу Яттеенмяки принесло предложение увеличить финансирование образования и медицины и неприятие идеи войны с Ираком. Однако радоваться центристам рано. Консервативная партия, являющаяся главным партнером социал-демократов в левоцентристской правительственной коалиции, получила по результатам выборов 40 мест. Левый альянс занял 19, а Шведская народная партия – 8 мест. Таким образом, партии правящей коалиции имеют в парламенте 120 голосов – этого достаточно, чтобы остаться у власти на третий срок.

Пакистан. Американская пресса пишет, что разведслужбам Пакистана удалось перехватить несколько собственноручно написанных Усамой бен Ладеном писем, которые позволяют судить о его местонахождении. Из посланий лидера «Аль-Каиды» следует, что он жив и находится в северных районах Пакистана, граничащих с Афганистаном, или даже столице страны Исламабаде. Среди возможных пунктов его местонахождения называется также пакистанский город Равалпинди, где в минувшую субботу был арестован один из активистов «Аль-Каиды» Халид Мохаммед, который, предположительно, был организатором терактов 11 сентября 2001 года в США. Между тем глава МВД Пакистана Сайед Фейсал Салех Хайат в категорической форме не хочет признавать, что располагает образцами эпистолярного творчества Усамы, и в принципе отверг возможность нахождения бен Ладена в стране.

Испания. Верховный суд страны окончательно запретил деятельность баскской партии «Батасуна» (Единство). Причина запрета – связь Батасуны с террористами из сепаратистской организации ЭТА. Полгода назад правительство уже приняло соответствующее распоряжение, которое члены партии тут же попытались оспорить в юридических инстанциях. Для пущего доказательства они даже публично дистанцировались от деятельности террористов. Не помогло. Таким образом в истории послефранкистской Испании зафиксирован первый запрет политической партии. Теперь возникает вопрос, что делать с депутатами «Батасуны», которая на последних региональных выборах получила около 15 процентов голосов выборщиков. Второй момент: накануне запрета «Батасуны» в Бильбао прошел съезд близкой к ней организации *Autodeterminaziorako Bilgunea* (Платформа за самоопределение), которая заявила, что в случае запреты «Батасуны» подменит ее на коммунальных выборах в мае. Таким образом, Мадриду приходится начинать все сначала. Обозреватели отмечают также, что выдвинутую консерватором Азнаром идею запрет «Батасуны» поддержали их смертельные враги социалисты, которые в последнее время активно критиковали консерваторов.

СПОРТОБЗОР

Прорвало

Как-то так получилось, что после последних Олимпийских игр конькобежный спорт ускользнул от внимания белорусского болельщика. В целом в этом нет ничего удивительного, так как в Солт-Лейк-Сити это внимание было вызвано лишь одной спортсменкой – Анжеликой Котюгой.

Теперь на финише сезона белорусский болельщик вновь может гордиться не только оставшимися в далеком прошлом славными победами Игоря Железовского, но и не менее достойными выступлениями нашей спортсменки в настоящем. Совсем недавно Анжелика впервые в своей карьере стала третьей в общем зачете Кубка мира на дистанции 1 000 метров, и вот новый успех. На прошедшем в Берлине чемпионате мира по скоростному бегу на коньках наша соотечественница завоевала бронзовую медаль на дистанции 500 метров. Хотя на самом деле должна была расположиться выше. К несчастью, стартер слишком сильно не желал победы белоруски, предсказуемо симпатизируя своей соотечественнице Гарбрехт-Энфельдт. Он сделал все что мог: немотивированно задергал нашу спортсменку на старте (и долго задерживал забег, и отменил совершенно чистый старт) не дав ей возможности показать хороший результат. Итогом стало четвертое место, упрекать за которое Анжелику никто не возьмется. Равно как и за пятое место на тысяче.

К сожалению, поддержать приму в сборной Беларуси на достойном уровне пока некому. Хотя двадцатое место на «пятисотке» и двадцать первое на тысяче Светланы Раткевич не такой уж и плохой для нее результат. По крайней мере, некоторый прогресс уже есть. А Игорю Маковецкому, в силу его юниорского возраста, нужно просто работать и работать.

Частичная готовность

С каждым днем солнце пригревает все больше, навевая мысли о скором лете, а значит, и о скорых стартах основных легкоатлетических турниров. Но даже и в не совсем подходящее время спортсмены отнюдь не прохлаждаются и уже сейчас показывают весьма неплохие результаты. Что ярко продемонстрировал чемпионат мира в закрытых помещениях, прошедший в английском Бирмингеме. Отрадно, что и белорусы не стали чужими на этом празднике жизни. Наши спортсмены вернулись с этого турнира, имея в своем активе три медали: две серебряные и одну бронзовую.

Привычно успешно выступили признанные лидеры сборной. Вот уже более десятилетия Наталья Сазанович выступает, показывая стабильно высокие результаты. За это время лишь один официальный турнир не принес ей какой-либо медали (чемпионат мира 1997 года). Вот и в Англии она не стала ломать этой доброй традиции, правда, ограничилась вторым местом, уступив двадцатилетней шведке Каролине Клюфт. Последняя, кстати, установила новый рекорд чемпионатов мира в пятиборье. Однако будем надеяться, что Наталья пока не собирается уступать дорогу молодым, и свое веское слово еще скажет.

Поддержала подругу по команде и Надежда Остапчук, так же завоевавшая серебряную медаль. Хотя мы, конечно же, надеялись на большее, ведь в Бирмингем наша спортсменка прибыла в качестве обладательницы лучшего результата сезона – 20,56 метра. Несмотря на то, что в секторе для толкания ядра собралась весьма внушительная компания, сплошь состоящая из олимпийских чемпионок, чемпионок мира и Европы, хотелось победы. К сожалению, немного не получилось. Надежда не сумела повторить свой рекордный толчок и пропустила вперед россиянку Ирину Коржаненко.

Приятнее всего, в любом случае, говорить об успехах, которые не ожидались с такой очевидностью. В этом смысле всех приятно порадовал наш высотник Геннадий Мороз. Наш недавний юниор совершил качественный скачок на новый, более высокий уровень, показывая в этом сезоне результаты, сопоставимые с достижениями лидеров. Так что для него самого третье место стало не неожиданностью, а лишь еще одной ступенькой к более высоким результатам.

Однако нас не сумели порадовать другие лидеры сборной. В первую очередь это касается нашей олимпийской чемпионки в толкании ядра Янины Корольчик и Алеси Туровой (бег на 1500 метров). Обе они показали лишь седьмой результат, что не может не вызывать тревогу. Остается лишь надеяться, что к главным стартам сезона спортсменки обретут надлежащую форму и вновь будут демонстрировать высокие результаты.

Без отдачи

Большой футбол требует к себе столь же большого внимания и не менее больших денег. Если же какое-то из этих условий не выполняется, то исчезает и желаемый результат, для достижения которого, собственно, все и затевается. Правда, бывают ситуации диаметрально противоположные: и внимания хоть отбавляй, и денег столько же, а результат отсутствует.

Понять причины такого явления сложно, даже невозможно. Объяснить в такой ситуации происходящее можно лишь на уровне ощущений и эмоций. В самом деле, если взять такие клубы, как итальянский «Милан» или испанскую «Барселону». Подбор игроков умопомрачительный, половина из них уже сейчас могут считаться легендами футбола, условия для них – лучше уже и не придумаешь. Но нет самого главного: игры и результата.

Даже смена тренера, за исключением кратковременного всплеска, ничего не дало «Барселоне». Именитый клуб забивает все меньше, выигрывает все реже, и, как следствие, застрял в середине турнирной таблицы, всерьез столкнувшись с возможностью пролета в следующем сезоне мимо еврокубков. Куда пропала та «Барса», которую любят миллионы болельщиков, – непонятно.

В схожей ситуации и «Милан». Весьма живо начав сезон, миланская машина постепенно затормозила ход. Внезапно стала очевидна ее атакующая немощь. Шутка ли, один забитый гол считается достижением! И это при том, что простое перечисление фамилий игроков группы атаки способно повергнуть в трепет кого угодно. К сожалению, сами по себе фамилии голов не забивают. Итог же безголевой игры может быть лишь один – обилие ничьих или поражение и постепенное отдаление от вершины турнирной таблицы.

ВЫСТАВКИ

Польская графика и женский вопрос

НАТАША СЕРГЕЕВА

В столичном Дворце искусств открылась выставка «Лауреаты Варшавской графики», предоставленная Польским институтом в Минске и варшавской галереей «Тест».

Выставка современной польской графики для Беларуси интересна и поучительна. Сам конкурс «Варшавская графика» проводится в Польше уже восемь лет, и к участию в нем приглашают художников любых возрастов, а также студентов художественных вузов. Патронами этого конкурса выступают органы местного самоуправления Варшавы и Мазовецкого воеводства, Академия изящных искусств в Варшаве, Союз польских художников. Организационными работами и непосредственно итоговой выставкой занимается Мазовецкий центр культуры и искусства, а точнее, входящая в его структуру галерея «Тест» в Варшаве.

Выставка интересна разнообразием тем и графической техники. В основном это смешанная или авторская техника, некоторые классические виды, а также популярные в Европе компьютерные варианты. Можно сказать, что кафедра графики Академии изящных искусств в Варшаве не боится экспериментов и сознательно с помощью участия студентов в таком конкурсе создает конфронтацию различных точек зрения молодых и уже известных художников.

Беларусь тоже может с гордостью демонстрировать работы белорусских графиков. Они, конечно, во многом отличается от польской фигуративностью и сюжетностью, от которых полностью избавилось европейское искусство.

Но наша страна не имеет ничего похожего на варшавский конкурс графики. В республике не создано никаких механизмов поддержки и пропаганды этого вида изобразительного искусства, как, впрочем, и других. Конкурс в Варшаве предполагает возможность следить за новыми работами, которые художники анонимно высылают прямо из мастерских и которые ежемесячно награждаются. В конце года лучшие из них претендуют на Награду года. Ежегодно издаются и каталоги конкурса, попасть на страницы которого уже стало престижно. Ведь *«достижение успеха – дело трудное и часто остающееся в сфере мечтаний»*, как написал один из участников конкурса 2002 года Кшиштоф Ольшевски. ■

В Республиканской художественной галерее при Белорусском союзе художников (бывший Дворец искусств) продолжается женская выставка. Белорусские художницы заняли самый большой зал и представили зрителям живописные, скульптурные работы, декоративно-прикладную пластику.

Белорусский союз художников – единственный творческий союз республики, который действительно устраивает для своих женщин праздник. Такая уж последние несколько лет повелась тут традиция – открывать в первые весенние дни женскую выставку.

Сначала эта выставка ютилась в маленьком неустроенном зале музея скульптуры. Сейчас занимает целый этаж галереи в центре города. А на пресс-конференции ее организатор – художница Нелли Щасная – с удовольствием рассуждала о женском феминизме и мужском невнимании к проблемам прекрасной половины человечества. Во всяком случае, в сфере искусства.

Конечно, до проведения такой выставки додумались отнюдь не мужчины. Они традиционно ни разу не отдавали бразды правления союзом художников женщине. А ведь женская часть БСХ немаленькая, от общего числа художников в 1 200 человек она составляет пятую часть – около 250-ти.

Все женские выставки состоялись благодаря активности Нелли Щасной, известной не только чисто женскими сентиментально-романтическими полотнами, но и ежемесячными чаепитиями-посиделками в своей мастерской. Она-то и добилась от союза художников бесплатного помещения для проведения подобных выставок. Кстати, нашла и спонсоров – областную организацию Фонда мира.

К счастью для многих участниц, но к сожалению для экспозиции, отбора работ не существует. Выставляется все, что приносится.

В выставке приняли участие не только члены союза, но и недавние выпускницы художественных училищ и академии искусств. Самой старшей участнице уже исполнилось 90 лет. Им всем хочется показать свое мастерство, а возможностей для этого мало.

Так и получается в женской судьбе. Не выставилась один год, потом другой. Заедает быт, семья, мелкие заказы для зарабатывания денег. И женская выставка становится единственной творческой отдушиной. ■

РЕЦЕНЗИЯ

Журнал не для всех

НАТАША СЕРГЕЕВА

Журнал *«Мастацтва»* отпраздновал свое двадцатилетие. Вышел юбилейный номер, прошел юбилейный вечер во Дворце искусств. Но будущее этого журнала до конца не определено.

Журнал *«Мастацтва»* не выходил в прошлом году почти восемь месяцев. Как говорят в таких случаях работники Союзпечати, даже три месяца перерыва равносильно «смерти» издания. Конечно, катастрофически упал тираж. Триста экземпляров подписки, которые остались у журнала, привели его на грань реального закрытия. А нижний предел для журналов общественно-просветительского направления, поставленный министерством информации, составил на начало этого года пятьсот экземпляров.

Самоокупить себя в нашей стране не может даже *«солидная»* газета «Советская Белоруссия». Что тут говорить о белорусскоязычных изданиях, особенно если они направлены не на массового читателя, а освещают некоторые профессиональные вопросы и определенные стороны общественной жизни. Ведь уже никто не спорит, что театры и киностудии не выживут без государственной помощи. Журнал *«Мастацтва»* – тоже.

«Мастацтва» – единственное издание в республике, которое основательно и полно говорит о процессах, происходящих в белорусской культуре, на профессиональном языке и с высоким уровнем подготовки материалов. Журнал всегда старался рассказывать о событиях непредвзято, независимо от мнения чиновников.

Сегодня *«Мастацтва»* предлагает читателям аналитические и дискуссионные статьи о современном искусстве, особенно последнего десятилетия, о котором до сих пор в республике не издано ни одного альбома или исследования. Журнал затрагивает вопросы изобразительного искусства, театра, кино, музыки, фотографии, эстетики, изобразительной культуры, истории искусств. Без существования такого журнала невозможна письменная и визуальная фиксация достижений национальной культуры.

Даже не хочется вспоминать, что соседняя Польша имеет более десятка журналов, посвященных отдельно изобразительному искусству, театру, фотографии. Несколько лет назад на российском рынке стали выходить хорошо иллюстрированные государственные и негосударственные художественные журналы.

В Беларуси кроме «Мастацтва» выпускает свой журнал Белорусский союз дизайнеров, но он узко специализируется только на вопросах дизайна в разных его проявлениях. Две культурологические газеты «Культура» и «ЛіМ», особенно последняя, потеряли былой авторитет и значимость, явно перешли на стиль современной информационной журналистики, где практически нет места аналитическим материалам.

Что именно подтолкнуло министерство культуры Беларуси всетаки возобновить выпуск журнала *«Мастацтва»*, неизвестно. Но факт, что в конце прошлого года министерством было создано редакционно-издательское объединение *«Культура и мастацтва»* на основе газеты «Культура» и журнала *«Мастацтва»* – его почему-то окрестили холдингом. Целью такого объединения было поддержать гибнущий журнал.

Но и в этом году государство не в состоянии дать ему полноценное финансирование. 80 процентов от необходимой минимальной суммы, которые обещаны министерством информации, – еще не гарантия получения самой этой суммы. Вот потому при подготовке каждого очередного номера сотрудники журнала волнуются, хватит ли денег на его выпуск. Каждый экземпляр журнала *«Мастацтва»* государству обходится недешево – в 28 тысяч рублей, цена хорошей книги. А в розницу же он стоит только две с половиной тысячи рублей.

Поддержать издание журнала можно, если Минкульт будет направлять в редакционно-издательское объединение *«Культура и мастацтва»* государственные заказы на книги и каталоги. Прибыль от такой деятельности станет гарантией выпуска *«Мастацтва»*. Журнал может найти хорошего спонсора и рекламу, которая, кстати, уже появилась на его обложках. Необходимо поднять тираж.

Но вот парадокс: только в одном союзе художников 1200 человек – потенциальных подписчиков, а если приплюсовать остальные творческие союзы? Каждый из их членов, вложив 24 тысячи в годовую подписку, мог бы без труда поддержать журнал. Но и без конкретной государственной помощи журнал *«Мастацтва»*, как, собственно, и само искусство, не выживет. За годы своего двадцатилетнего существования журнал уже стал тоньше в два раза. Намного хуже бумага, несколько страниц цветной вклейки не могут обеспечить необходимый визуальный ряд, красочность и презентабельность художественного издания.

Но даже то, что осталось от былого *«Мастацтва Беларуси»*, позволяет коллективу во главе с новым главным редактором профессором Вадимом Салеевым надеяться на успех у профессионалов и публики. Если только из-за недостаточного финансирования номера *«Мастацтва»* не станут опять сдвоенными. И если со временем журнал не превратится в тонкое глянцевое яркое приложение газеты «Культура», а теоретические статьи не будут выпускать толстые нечитабельные альманахом. Такая возможность не исключается. ■

НАТАТКІ

Нямецкая свабода...

Заканчэньне. Пачатак на стар. 1

ёсьць выбар. Ты ведаеш: гэта так, а гэта не так, а гэта – нешта трэцяе. Ты мусіш выбіраць, і ты вольны ў сваім выбары.

Цярплівасьць нямецкіх мужчын, якія тлумачаць дзіцёнку, чаму менавіта нельга сунуць пальцы ў электраразэтку (вобразна кажучы) – вартае поміку за мацярынства. На маіх вачох немец патлумачыў сыну гадоў 5 прыкладна такую ж відавочную рэч разоў з 15. Не падвысіўшы голасу і спакойна дачакаўшысь, пакуль дзіцёнак усё ж не зьменіў сфэру цікавасьці.

Але ж, мусіць, хваля фэмінізму зрабіла немак вельмі патрабавальнымі, і бацькоўскія таленты – яшчэ не ўсё. Прынамсі, набывае папулярнасьць, становіцца модным выходзіць замуж не за немцаў. Эмігранты тлумачаць гэта тым, што немцы надакучылі самі сабе і таму не даюць рады зацікавіць сабой яшчэ некага. Маўляў, засунуліся ў сваю шкарлупку, увесь час думаюць толькі пра грошы, кар'еру, эканомію. У пятніцу напіваюцца як сьвіньні і толькі тады высоўваюцца з гэтага шкарлупіньня. І выглядае гэта страшна. Бо чалавек, якога ты прызвычаіўся бачыць стрыманым, выхаваным (хай сабе ён і пасьміхаецца ня шчыра, але ветліва)ператвараецца ў п'яную пачвару. А ў панядзелак – зноў як і раней.

Па маім уяўленьні, гэта ўсё ж лепей, чым у шкарлупку нават і не імкнуцца, піць штодня і ўвесь час паказваць сапраўдны твар, не хаваючы скрозь недахопаў. Уласна кажучы, гэткіх шчырых паводзінаў у Нямеччыне таксама досыць, бо эмігрантаў – процьма.

(*Працяг будзе*)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАРТА



12.00 Новости.
12.15 Панорама: события недели.
13.05 Телебарометр. Прогноз погоды.
13.20 Лирическая мелодрама «А если это любовь?».
15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.05 Дж. Лав Хьюитт в сериале «Одри Хепберн. История жизни».
18.00 Новости.
18.15 «Найти самого себя». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Г.Скакки в драме режиссера К.Френсиса «Один из голливудской десятки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 «Магия любви». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
00.15 Мелодрама «Постоялый двор среди холмов».



08.00 Наши новости
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости
09.05 «Контуры».
09.45 «Парк Юрского периода: Затерянный мир». Фантастика. США,1997 год
11.50 «Фабрика звезд -2»
15.15 «Новый день». «Сканер».
15.40 «Новый день». «Русский экстрим».
16.10 Многосерийный фильм «Парижский антиквар». 1-я серия
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00 Наши новости
18.10 Человек и закон
18.55 Жди меня
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.40 «Последний герой-3».
22.40 Наши новости
22.55 «Фабрика звезд -2».
23.25 Детективный сериал «Беглец» до 00.10



9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Премьера. «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Провинциалы».
21.00 Детективный сериал «Кобра. Антитеррор». Фильм 5-й. «Венок сонетов».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Вечерний сеанс. Остросюжетный фильм «Тайна борта 25-16».



17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Власть факта.
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 7-й. «Не вздохом, но вслипом...».
18.50 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.00 Мастер-класс. Владимир Крайнев.
19.40 К 90-летию со дня рождения Александра Яшина. «ХХ век. Избранное». «Человек из глубинки».
20.20 А.Яшин. «Угощаю рябиной». Телеспектакль. Режиссер П.Резников.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет».



9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Экстремальный контакт: акулы.
9.50 Вкусные истории.
10.00 Сегодня.
10.05 «Иванушки International» в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
14.30 «Сколько стоит идея?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.05 Сериал «Гангстерские войны: побег из «Крестов».
17.15 «Внимание: розыск!» «Тайна черного озера».
18.00 «Сегодня».
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: крах Антибиотика».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия-2».



5.30 «ОБЖ, или обратно в париж». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Прорыв».
10.10 «1/52». Спортивное обозрение.
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Вино любви». Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
16.15 «ОБЖ, или обратно в париж». Сериал.
16.45 «Вовочка». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Триллер «Марабунта».
23.30 «24». Спортивное обозрение.
23.45 «Нокаут». Новости бокса.
0.20 Ночной музыкальный канал.

ВТОРНИК, 25 МАРТА



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Збруев в детективе «Кольцо из Амстердама».
14.35 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Одри Хепберн. История жизни». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.00 Боевик «Городской охотник».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
22.00 Премьера. Э.Раббе и Р.Матеос в романтической истории «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Мелодрама «Хамелеон. Поминай как звали».



08.00 Наши новости
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал
09.50 Юрий Соломин в детективе «Сувенир для прокурора»
11.20 «Фабрика звезд -2».
11.50 Дисней-клуб «Переменка»
15.10 «Новый день». Новые чудеса света. «Райский сад».
15.35 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Короткая программа.
16.10 Многосерийный фильм «Парижский антиквар». 2-я серия
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00 Наши новости
18.10 «Тайны века». Секреты королевской семьи. Смерть принцессы Дианы
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным
22.00 Премьера многосерийного фильма «Антикиллер». 1-я серия
23.00 Наши новости
23.15 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2003». Передача из Лос-Анджелеса
01.00 «Фабрика звезд - 2».



8.45 Сериал «Кобра. Антитеррор». Фильм 5-й. «Венок сонетов».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Премьера. «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Провинциалы».
21.00 Сериал «Кобра. Антитеррор». Фильм 5-й. «Венок сонетов».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Мэтт Дэймон, Шарлиз Терон и Уилл Смит в фильме «Легенда Баггера Ванса».



15.10 «Кумиры». Донатас Банионис.
15.40 «До мажор». Развлекательная программа.
16.05 «Третьяковка - дар бесценный!» «Синяя птица удачи».
16.35 «Секреты пропавших империй». Документальный сериал.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Дворцовые тайны». «Великий авантюрист».
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 8-й. «Опавшие листья».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы А.Тома «Гамлет».
19.30 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.40 Мультфильм.
20.00 «Ваш выбор, мадам!» Худ. фильм.
21.25 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
22.20 «Экология литературы». Евгений Рейн.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет».



9.00 Сегодня утром.
9.15 Погода на завтра.
9.20 Команда.ru.
10.00 Сегодня.
10.05 «Кулинарный поединок»: Цекало против Кеосаяна.
11.00 Сегодня.
14.30 «Любовные травмы». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня».
18.40 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.45 Сериал «Бандитский Петербург: крах Антибиотика».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия-2».



5.30 «ОБЖ, или обиженная любовь». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Триллер «Марабунта».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Вино любви». Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
16.15 «ОБЖ, или обиженная любовь». Сериал.
16.45 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
17.20 «У нас все дома». Комедийный сериал.
18.55 «Футурама». Мультсерия.
19.20 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Смертоносные земли».
23.30 «24». Спортивное обозрение.
23.45 «Безумный мир». Док. фильм.

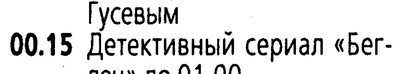
СРЕДА, 26 МАРТА



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Ты у меня одна».
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Одри Хепберн. История жизни». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.00 Мелодрама «Дипломатический инцидент» (Международный Французский Канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 М.Дарк в детективе «Хамелеон-2. Портрет».



08.00 Наши новости
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал
09.50 Многосерийный фильм «Антикиллер». 1-я серия
10.40 «Фабрика звезд -2».
11.10 Дисней-клуб: «Плойд в космосе» до 11.35
15.15 «Тайны забытых побед». «Запредельный конструктор».
15.40 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Короткая программа.
16.10 Многосерийный фильм «Парижский антиквар». 3-я серия
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00 Наши новости
18.10 «Шутка за шуткой» Юмористическая программа
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой
22.00 Премьера многосерийного фильма «Антикиллер». 2-я серия
23.00 Наши новости
23.15 «Фабрика звезд -2».
23.45 «На футболе» с Виктором Гусевым
00.15 Детективный сериал «Беглец» до 01.00



8.45 Срилал «Кобра. Антитеррор». Фильм 5-й. «Венок сонетов».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Премьера. «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Провинциалы».
21.00 Сериал «Кобра. Антитеррор». Фильм 5-й. «Венок сонетов».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Вечерний сеанс. Андрей Толубеев, Сергей Проханов и Владимир Антоник в детективе «Коррупция».



15.10 «Молитва Сергию». Док. фильм. Режиссер Ю.Белянкин.
16.05 «АРТ-панорама». Ведущий Б.Жутовский.
16.35 Международный День театра. «Воспоминания в саду». Док. фильм. Режиссер В.Токарева.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 «Отечество и судьбы». Глинки.
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 9-й. «Святитель Лука».
18.50 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.00 Мультфильм.
19.15 65 лет Алексею Петренко. «Агония». Худ. фильм.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Острова». Георгий Бурков.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Очная ставка». «Любовь до гроба».
10.00 Сегодня.
10.05 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.00 Сегодня.
14.35 «Вы затеяли ремонт». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.45 Детективный сериал «Тайны следствия-2».
19.50 Сериал «Бандитский Петербург: крах Антибиотика».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия-2».



5.30 «ОБЖ, или обледенелый прыжок». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Боевик «Смертоносные земли».
10.25 «Безумный мир». Док. фильм.
11.25 «Вино любви». Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Русские в городе ангелов». Сериал.
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
16.15 «ОБЖ, или обледенелый прыжок». Сериал.
16.45 «Вовочка-2». Сериал.
17.20 «У нас все дома». Сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Алисия Силверстоун и Кевин Диллон в детективном триллере «Настоящее преступление».
23.20 «24» Спортивное обозрение.
23.35 «Ядерный скальпель» Док. фильм REN TV.
0.30 Драма «Мятеж на «БАУНТИ».

ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА



12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 А. Збруев в психологической драме «Успех».
14.35 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.10 «Одри Хепберн. История жизни». Сериал. 4-я серия, заключительная.
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.00 Ю. Ступаков и Е. Стеблов в художественном фильме режиссера В.Рубинчика «Культпоход в театр».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Мелодрама «Скрипач».



08.00 Наши новости
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал
09.50 Многосерийный фильм «Антикиллер». 2-я серия
10.40 «Фабрика звезд-2».
11.10 Дисней-клуб: «Базз и его команда» до 11.35
15.10 «Новый день». «Формула власти». Королева Дании
15.35 «Новый день». «Русский экстрим».
16.05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа. Передача из США
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00 Наши новости
18.10 Смехопанорама с Евгением Петросяном
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 «Основной инстинкт». Ток-шоу Светланы Сорокиной
22.00 Премьера многосерийного фильма «Антикиллер». Заключительная
23.00 Наши новости
23.15 «Фабрика звезд-2».
23.45 Боевик «Крыша мира».



8.45 Сериал «Кобра. Антитеррор». Фильм 5-й. «Венок сонетов».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 Премьера. «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Провинциалы».
21.00 Сериал «Кобра. Антитеррор». Фильм 5-й. «Венок сонетов».
22.00 Ток-шоу «Вести +».
22.30 Вести - спорт.
22.40 Киноакадемия. Премьера. Жан-Юг Англад в фильме Жан-Жака Бенекса «Приключение трупа».



15.10 «Как козлик землю держал». Мультфильм.
15.25 Мастер-класс. Мстислав Ростропович.
16.05 «Петербург: время и место». «Зовет труба моей дружины...» Ведущий А.Толубеев.
16.35 Международный День театра «Воспоминания в саду». Док. фильм. Режиссер В.Токарева.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Билет в Большой.
18.35 Международный День театра. «Сценограмма».
19.00 Международный День театра. Ф.С.Фидджеральд. «Ночь нежна». Премьера телеверсии спектакля «Театра Луны». Режиссер С.Проханов.
21.25 «Культурная революция». «Питер - это Вам не Москва». Программа М.Швыдкого.
22.20 Международный День театра. «Рожденный театром». Юзеф Юзовский.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Гостиная в оранжевых тонах».
11.00 Сегодня.
14.30 «Происхождение человека». Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 Сериал «Бандитский Петербург».
17.20 «Очная ставка». «Ехидна».
18.00 «Сегодня».
18.40 Сериал «Бандитский Петербург: крах Антибиотика»
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.40 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.20 Детективный сериал «Тайны следствия-2».



5.30 «ОБЖ, или обменяться возможностями». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Алисия Силверстоун и Кевин Диллон в детективном триллере «Настоящее преступление».
10.30 «Безумный мир». Док. фильм.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.55 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
16.20 «ОБЖ, или обменяться возможностями». Сериал.
16.50 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Комедия «Величайший любовник в мире».
23.15 «24». Спортивное обозрение.
23.30 Триллер «Фауст, князь тьмы» (США - Испания).

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Время любить». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Одри Хепберн. История жизни». Сериал. 4-я серия, заключительная.
10.00 «Сад мечты» Передача для дачников.
10.25 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.50 Кухня КВН.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 Мелодрама «Храни меня, мой талисман». (к/с им. А. П. Довженко).
14.20 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.15 «Самая плохая ведьма». Сериал для детей.
15.40 5 чудес.
15.50 «Это классно!» Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.05 Худ. фильм «Все кого-то любят»..
18.00 Новости.
18.15 «Время любить». Сериал.
19.00 Комедия «Деньги не пахнут».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Премьера. Л.Пэрри в любовной драме «В тумане».



08.00 Наши новости
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал
09.50 Многосерийный фильм «Антикиллер». Заключительная
10.40 «Фабрика звезд-2».
11.10 Детский сериал «Твинисы» до 11.30
15.10 «Новый день». «Крылья».
15.35 «Новый день». Теория невероятности. «Главная тайна жизни».
16.05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа.
17.05 «Большая стирка» с Андреем Малаховым
18.00 Наши новости
18.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.40 Документальный детектив. «Приходите меня убивать». Дело 2002 года
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.20 Наши новости
23.35 Сигурни Уивер, Кевин Кляйн в драме «Ледяной ветер». США-Франция, 1997 год



8.45 Александр Самойленко, Ольга Ломоносова, Александр Терешко, Владимир Турчинский и Альберт Филозов в детективном сериале «Кобра. Антитеррор». Фильм 5-й. «Венок сонетов».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.20 В поисках приключений.
17.50 Аншлаг.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Клуб «Театр + ТВ». Мария Аронова, Николай Цискаридзе, Михаил Державин, Валерий Золотухин и другие в праздничном театральном капустнике.
22.10 Худ. фильм «На линии огня».



15.10 Фестиваль «Площадь искусств».
16.05 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
16.35 260 лет со дня рождения Екатерины Дашковой. «Отечество и судьбы».
17.15 «Гербы России». Герб Белозерска.
17.30 Вести.
17.40 Новости культуры.
17.55 Полуденные сны.
18.25 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 10-й, заключительный. «Дальняя дорога».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.40 «Вершки и корешки». Мультфильм.
19.55 70 лет Александру Митте. «Линия жизни».
20.50 «Гори, гори моя звезда...» Худ. фильм. Режиссер А.Митта.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 «Новости культуры» с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня утром.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.00 Сегодня.
10.05 «Национальная безопасность: мертвые души». Расследование НТВ.
11.00 Сегодня.
14.35 «Что будет модно этим летом?» Ток-шоу «Принцип домино».
15.00 Сегодня.
16.00, 17.00 Сегодня.
16.10 Сериал «Бандитский Петербург».
17.15 Команда.ru.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «Корабль «Лунный гонщик».
22.20 «Все сразу!» Ночные развлечения.

СТВ REN TV

5.30 «ОБЖ, или опасное бездорожье». Сериал.
6.00 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
6.50 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
7.15 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
8.15 Комедия «Величайший любовник в мире».
10.30 «Безумный мир». Док. фильм.
11.30 «Вино любви». Теленовелла.
12.30 «Семейные страсти». Ток-шоу.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
15.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.25 «Джим Баттон». Мультсериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
16.15 «ОБЖ, или опасное бездорожье». Сериал.
16.45 «Медики». Комедийный сериал.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Русские в городе ангелов». Сериал (Россия - США).
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Убей или умри».
23.15 «24». Спортивное обозрение.
23.30-1.20 Худ. фильм «Древние желания».

СУББОТА, 29 МАРТА



07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.20 Існасць. Духовная программа.
08.55 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.35 Экран индийского кино. «Граница».
11.00 Здоровье. Тележурнал.
11.30 Телевизионный Дом кино. «Отцы и дети. Актёрская династия Янковских».
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Из истории радошковичской гимназии».
12.55 Соло для дебютанта. Максим Трилецкий.
13.10 Планета АРТ.
13.35 Док.сериал «Пары и дуэты-2» (Международный Французский Канал).
14.00 «Маршрут ь...».
14.05 Вестерн «Улицы Лореда». Заключительная серия.
15.00 Новости.
15.15 «Найти самого себя». Видеофильм АТН.
15.35 Кухня КВН.
15.50 Комедийный сериал «Ли Эванс. И что теперь?». Заключительная серия.
16.20 КВН. 1/8 финала Евролиги.
17.55 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Беларусь - Молдова. Трансляция со стадиона «Динамо».
20.25 Главный вопрос.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Голландия - Чехия.
23.25 Третий тайм.
23.35 Ночной музыкальный эфир.



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря
09.15 Здоровье
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 Смак с Андреем Макаревичем
10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
11.10 Премьера. «Возвращение домой. Лариса Долина. Одесса».
11.50 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.20 Серебряный шар». Ведущий - В.Вульф
12.55 Умницы и умники
13.25 Ералаш
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами)
14.10 «Доктор Нестеренко». Док. фильм цикла «Наш общий дом».
14.25 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем
15.15 «Спецвагон до Воркуты». Док. фильм
15.40 Боевик «Большой белый обман». США, 1996 год
17.15 Лион Измайлов, Николай Басков, Михаил Евдокимов и другие в юмористической программе «Смешные люди».
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным
20.00 Время
20.30 Наши новости
21.05 Футбол. Отборочный матч Чемпионата Европы. Сборная Албании - Сборная России
22.55 Что? Где? Когда?
00.10 Боевик «Правила боя». США, 2000 год.



8.45 Утренняя почта.
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 Сам себе режиссер.
11.15 В поисках приключений.
12.10 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Телохранитель».
15.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец. Трансляция из Вашингтона.
17.00 Моя семья.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 Худ. фильм «Мэверик».



11.05 ГЭГ.
11.20 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.45 Каникулы! Каникулы! «Черная курица, или Подземные жители». Худ. фильм (К/ст. им. А.Довженко, 1980). Режиссер В.Гресь.
12.55 «Необитаемый остров» (Рассказы старого моряка). Мультфильм.
13.25 «Там побывали...» Документальный сериал (Великобритания, 1999). 7-я серия, заключительная.
13.55 «До мажор». Развлекательная программа.
14.25 К 80-летию со дня рождения. «Михаил Анчаров. Четыре времени года». Док. фильм. Режиссер А.Гелейн.
15.15 95 лет со дня рождения Л.Варпаховского. Д.Патрик. «Странная миссис Сэвидж». Телеверсия спектакля Театра им. Моссовета. Режиссер Л.Варпаховский.
17.50 Магия кино.
18.20 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
19.00 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.40 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Ингрид Бергман и Роберто Росселлини.
21.00 Новости культуры.
21.25 Впервые на экране. «Мазепа». Худ. фильм (Франция, 1993). Режиссер Бартабас.
23.10 «И дольше века...» Тонино Гуэрра. Программа В.Молчанова.
23.50 Программа передач.

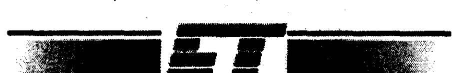


9.00 Сегодня.
9.05 «Кулинарный поединок»: «Варили два товарища».
10.00 Сегодня.
10.05 «Квартирный вопрос». «Музыка витражей».
11.00 Сегодня.
11.05 «Принцесса из Нижнего». «Профессия - репортер».
11.25 Служба спасения.
12.00 Сегодня.
12.05 Худ. фильм «Миллион лет до нашей эры».
13.50 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.20 Марк Рудинштейн. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сегодня.
16.05 Комедия «Чудовище» (Франция - Италия).
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики».
19.45 Боевик «Огненный вихрь».
22.15 Супербокс: Дэвид Туа против Дана Николсона.
22.55 Худ. фильм «Джиа».



6.30 «Дикая планета»: «В поисках утраченного мира». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Футурама». Мультсерия.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «ПУТЕШЕСТВИЕ ЕДИНОРОГА».
10.45 «Дронго». Сериал. Заключительная серия.
12.00 Такая профессия.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1\52». Спортивное обозрение.
13.05 Комедия «Встретимся на таити».
14.50 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.20 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
15.55 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
16.20 «Вуншпунш». Мультсериал.
16.50 Все для тебя.
17.20 Жан-Поль Бельмондо в гангстерском триллере «Частный детектив».
20.00 «Дронго». Сериал. Заключительная серия.
21.10 Алек Болдуин, Ким Бэйсингер, Джеймс Вудс в гангстерском триллере «Побег».
23.45 Михаил Веллер. Все о жизни.
0.10-2.20 Оливье Гурме в драме братьев Дарденнов «Сын».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАРТА



07.00 Новости.
07.15 «Бельфегор». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.05 Алхимия слова.
09.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.40 Экран индийского кино. «Граница».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Наше наследие. Неоклассические усадьбы Беларуси.
12.00 Новости.
12.15 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.35 «Свет далекой звезды. Михаил Пташук». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.05 Приключенческий фильм «Первое апреля».
15.00 Новости.
15.15 «Кассиопея». Познавательный сериал (Международный Французский канал).
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Клип-обойма.
17.15 Мелодрама «Весна на Заречной улице» (Одесская к/с).
18.55 Р.де Ниро в криминальной драме «Бронкская история».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Худ. фильм «Любовные истории леди Гамильтон»..
23.50 Вольная борьба. Международные соревнования на призы А.Медведя.



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш
08.30 Служу России!
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым
10.30 Пока все дома
11.10 Дог-шоу
11.50 «Новый день». «Искатели». Ноев ковчег
12.15 «Новый день». Теория невероятности. «Поражающая тишина».
12.45 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем
13.25 Ералаш
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами)
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем
15.05 Ток-шоу «Выбор».
15.45 Комедия «За спичками». СССР, 1980 год
17.15 Живая природа. «Братья по крови» (Заключительная серия)
18.10 Мелодрама «Мосты округа Мэдисон». США, 1995 год
20.30 Контуры
21.10 «Последний герой-3».
22.10 Боевик «Мерцающий».
23.45 Времена
00.45 Реальная музыка



9.15 Утренний разговор с Дмитрием Киселевым.
9.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Каникулы в Вегасе».
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. Трансляция из Вашингтона.
15.40 Мир на грани.
16.15 Комната смеха.
17.10 Худ. фильм «Такси».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Худ. фильм «Сфера».
23.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Прямая трансляция из Вашингтона.



11.05 Прогулки по Бродвею.
11.35 Каникулы! Каникулы! «Бременские музыканты», «Волшебные фонарики». Мультфильмы.
12.05 Мой цирк.
12.35 Черные дыры. Белые пятна.
13.30 «Время музыки». Тележурнал.
14.00 Шедевры мирового музыкального театра. В.Моцарт. «Свадьба Фигаро». Фильм-опера.
17.20 135 лет со дня рождения Максима Горького. «XX век. Избранное». «Страсти по Максиму».
18.15 Ретроспектива фильмов по произведениям Максима Горького. «Егор Булычев и другие». Худ. фильм («Мосфильм», 1971). Режиссер С.Соловьев.
19.45 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия – Австрия – Италия, 1994). Режиссер Б.Фишерауэр.
20.35 «Больше, чем любовь». «Средь шумного бала».
21.10 «Солярис». Худ. фильм («Мосфильм», 1972). Режиссер А.Тарковский.
23.50 Программа передач.



9.00 Сегодня.
9.05 Премьера. Сериал по воскресеньям: «Любовь вдовца».
10.00 Сегодня.
10.05 Аркадий Укупник в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.35 Вы будете смеяться!
11.00 Сегодня.
11.05 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Сегодня.
12.05 Худ. фильм «Тревожное воскресенье».
13.45 Вкусные истории.
14.00 Сегодня.
14.05 Своя игра.
15.00 Сегодня.
15.15 Экстремальный контакт: американский аллигатор.
15.45 «Искусство делать комплименты». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 Сегодня.
16.05 «Искусство делать комплименты». Ток-шоу «Принцип домино».
17.00 Сегодня.
17.05 Национальная безопасность: последний вираж автопрома.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «Сыщики».
19.40 Боевик «Без компромиссов».
21.40 Ален Делон и Орнелла Мути в детективе «Смерть негодяя».
0.10 Гангстерский сериал «Клан Сопрано».



6.30 «Дикая планета»: «Спасатели». Док. фильмы.
7.30 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
8.00 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
8.25 «Хитклиф». Мультсериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.45 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «ПУТЕШЕСТВИЕ ЕДИНОРОГА».
10.45 «Гипноз». Телефильм.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Комедия «Допинг для ангелов».
15.00 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.00 «Жизнь с Луи». Мультсериал.
16.25 «Вуншпунш». Мультсериал.
16.55 Алек Болдуин, Ким Бэйсингер, Джеймс Вудс в гангстерском триллере «Побег».
20.00 «Гипноз». Телефильм.
20.55 Премьера фильма»: Никита Высоцкий, Юрий Назаров, Владимир Толоконников в триллере «Призрак».
23.05 Михаил Веллер. Все о жизни.
23.30-1.15 Карин Виар, Шарль Берлен в триллере «Детская игра».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдзіжкоў
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 3 тыс. экз.
Заказ нумар: 365
Падпісана да друку: 19.03.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпографіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.